

SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH

1. J. M. Olbrich, soutěžní návrh uměleckoprůmyslového muzea v Opavě, 1891. Řez.
2. J. M. Olbrich, návrh kavárny Niedermeyer v Opavě, 1898. Perspektiva.
3. J. M. Olbrich, návrh kavárny Niedermeyer v Opavě, 1898. Interiér.
4. H. Gessner, okresní nemocenská pokladna v Brně, 1903–1904.
5. H. Gessner, zemský léčebný ústav choromyslných v Kroměříži, 1904–1908.
6. L. Bauer, obytný dům dr. K. Reissiga v Brně, 1901–1902. Pohled ze zahrady.
7. L. Bauer, obytný dům dr. K. Reissiga v Brně, 1901–1902. Interiér haly.
8. L. Bauer, obytný dům F. Kurze v Krnově, 1902–1903.
9. L. Bauer, obchodní a živnostenská komora v Opavě, 1908–1910. Interiér haly.
10. J. Hoffmann, venkovský dům O. a E. Primavesi v Koutech n.D., 1913–1914. Hlavní průčelí.
11. J. Hoffmann, venkovský dům O. a E. Primavesi v Koutech n.D., 1913–1914. Interiér pracovny.
12. O. Prutscher, obytný dům T. Flemmicha v Krnově, 1914. Vstupní průčelí.
13. O. Prutscher, obytný dům T. Flemmicha v Krnově, 1914. Interiér haly.
14. J. Hoffmann, obytný dům dr. S. Berla v Bruntále, 1919–1922. Zahradní průčelí.
15. J. Hoffmann, obytný dům dr. S. Berla v Bruntále, 1919–1922. Detail zahradního průčelí.
16. J. Hoffmann, obytný dům dr. S. Berla v Bruntále, 1919–1922. Interiér obývacího pokoje.
17. J. Hoffmann, obytný dům dr. K. Grohmana ve Vrbně p.P., 1920–1921.
18. L. Bauer, obchodní dům Breda a Weinstein v Opavě, 1927–1928.
19. A. Loos, obytný dům dr. V. Bauera v Hrušovanech u Brna, 1917–1918.
20. A. Weiser, obytný dům A. Weinbergera ve Znojmě, 1927–1928.
21. W. Sobotka, obytný dům O. Adama v Jihlavě, 1929. Interiér obývacího pokoje.
22. L. Mies van der Rohe, obytný dům F. a G. Tugendhatových v Brně, 1928–1930. Pohled ze zahrady.
23. L. Mies van der Rohe, obytný dům F. a G. Tugendhatových v Brně, 1928–1930. Interiér obytného pokoje.
24. E. Mendelsohn, obchodní dům Bachner v Moravské Ostravě, 1930–1933.
25. E. Wiesner, obytný dům G. Haase v Brně, 1928–1929.
26. E. Wiesner, krematorium v Brně, 1928–1930.
27. O. Eisler, vlastní obytný dům v Brně, 1928–1929.
28. H. Blum, obytný dům J. Wittala v Brně, 1932.
29. J. Hartig – H. Vöth, obytný dům H. Hartiga v Šumperku, 1926–1927.

Dlouho trvající negativní postoj oficiálních míst i veřejnosti vůči dokladům německé kultury v českých zemích se nevyhnul ani stavebním archívům a muzeím, a tak výstava Jiný dům může publiku představit pouze torzo autentického plánového materiálu. V katalogu chybějící biografické údaje svědčí o tom, že informační vakuum, panující v této oblasti, se nepodařilo ještě plně odstranit.

VERZEICHNIS DER BILDBEILAGEN

1. J. M. Olbrich, Wettbewerbsentwurf des Kunstgewerbe-Museums in Troppau, 1891. Querschnitt.
2. J. M. Olbrich, Entwurf des Café Niedermeyer in Troppau, 1898. Perspektivzeichnung.
3. J. M. Olbrich, Entwurf des Cafés Niedermeyer in Troppau, 1898. Interieur.
4. H. Gessner, Bezirks-Krankenkasse in Brünn, 1903–1904.
5. H. Gessner, Landes-Heilanstalt für Geisteskranke in Kremsier, 1904–1908.
6. L. Bauer, Wohnhaus des Dr. K. Reissig in Brünn, 1901–1902. Gartenansicht.
7. L. Bauer, Wohnhaus des Dr. K. Reissig in Brünn, 1901–1902. Halle.
8. L. Bauer, Wohnhaus des F. Kurz in Jägerndorf, 1902–1903.
9. L. Bauer, Handels- und Gewerbekammer in Troppau, 1908–1910. Halle.
10. J. Hoffmann, Landhaus Primavesi in Kouty Wienkelsdorf, 1913–1914. Hauptfassade.
11. J. Hoffmann, Landhaus Primavesi in Wienkelsdorf, 1913–1914. Interieur des Arbeitsraums.
12. O. Prutscher, Wohnhaus des T. Flemmich in Jägerndorf, 1914. Eintrittsfassade.
13. O. Prutscher, Wohnhaus des T. Flemmich in Jägerndorf, 1914. Halle.
14. J. Hoffmann, Wohnhaus des Dr. S. Berl in Freudental, 1919–1922. Gartenfassade.
15. J. Hoffmann, Wohnhaus des Dr. S. Berl in Freudental, 1919–1922. Detail der Gartenfassade.
16. J. Hoffmann, Wohnhaus des Dr. S. Berl in Freudental, 1919–1922. Interieur des Wohnraums.
17. J. Hoffmann, Wohnhaus des Dr. K. Grohmann in Würbental, 1920–1921.
18. L. Bauer, Kaufhaus Breda & Weinstein in Troppau, 1927–1928.
19. A. Loos, Wohnhaus des Dr. V. Bauer in Grusbach bei Brünn, 1917–1918.
20. A. Weiser, Wohnhaus A. Weinbergers in Znaim, 1927–1928.
21. W. Sobotka, Wohnhaus O. Adams in Iglau, 1929. Interieur des Wohnraums.
22. L. Mies van der Rohe, Villa Tugendhat in Brünn, 1928–1930. Blick aus dem Garten.
23. L. Mies van der Rohe, Villa Tugendhat in Brünn, 1928–1930. Interieur des Wohnraums.
24. E. Mendelsohn, Kaufhaus Bachner in Mährisch Ostrau, 1930–1933.
25. E. Wiesner, Wohnhaus Haas in Brünn, 1928–1929.
26. E. Wiesner, Krematorium in Brünn, 1928–1930.
27. O. Eisler, eigenes Wohnhaus in Brünn, 1928–1929.
28. H. Blum, Wohnhaus J. Wittals in Brünn, 1932.
29. J. Hartig – H. Vöth, Wohnhaus H. Hartigs in Mährisch Schönberg, 1926–1927.

Die lang währende negative Einstellung offizieller Stellen und der Öffentlichkeit gegenüber Belegen der deutschen Kultur in den böhmischen Ländern berührte auch die Archive des Bauwesens und die Museen, deshalb kann die Ausstellung „Ein anderes Haus“ dem Publikum nur ein Torso des authentischen Planmaterials vorführen. Die im Katalog fehlenden biographischen Angaben bezeugen, daß es bislang nicht gelungen ist, das Informationsvakuum in diesem Bereich voll auf zu beseitigen.