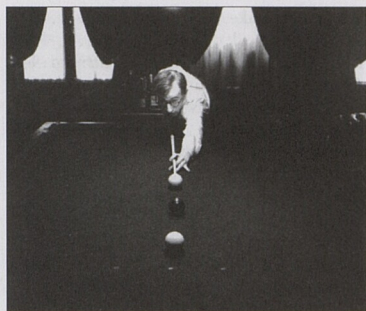


OBSAH

Prolog: Woody a já	9
Jeho život: aneb jak přenést neurózu na plátno	13
Woody Allen od A do Z	111
Průvodce postavami	138
Filmografie: na cestě za dokonalým filmem	141
Život podle Woodyho: aforismy a citáty mága z Manhattanu	251
Interview: „Spojené státy si nezaslouží Woodyho Allena“	275
Bibliografie a Internet	279
Podrobný obsah	281

OBSAH

Prolog: Woody a já	9
Martin a Nettie	14
Židovský chlapec z Brooklynu	15
První filmové představení	17
Mezi kouzly a jazzem	18
První rvačka	18
Chemické experimenty	20
Svět vtipů a první práce	21
První dívka	21
Univerzitní flákač	22
Zlatý hollywoodský sen	23
Staromódní rodiče	23
Fotogenický zátylek	24
První manželství:	
Způsob, jak se naučit filozofii	25
Sylvania	26
Plně zuby cenzury	27
Plachý, ale velmi neklidný, procházející bez povšimnutí	27
Malé pošouchnutí od blue angela	28
Dohoda mezi přáteli	28
Blondýnka jménem Louise	30
Ohlášený rozvod	32
Sousto pro psychiatra	33
Konsolidace na jevišti	34
Los	35
Na turné po celé zemi	35
Dopis	36
Smích především	37
Byl jsem také mužem z reklamy	38
Kabaretní umělec ve světě filmu	39
Literární stránka	39
První návštěva starého kontinentu	40
Co je nového, kočičko?:	
Ztřeštěná komedie	40
Druhé manželství všestranného autora	42
Šaškárna: <i>What's up, Tiger Lily</i>	42
Druhá cesta do Evropy: Londýn	43
První vpád do divadla	44
<i>Casino royale</i> : Woody jako ten zlý	44
Divadelní hra s následky	46
Woody si nechá radit od Bogarta	47
Pocta Casablance:	
<i>Zahraj to znovu, Same</i>	47
Zjevila se zpěvačka Keatonová	50
Jedna z nejkratších a nejpłodnějších idyl v New Yorku	51
Začínající režisér získává dva miliony dolarů	53
Produkční společnosti klepou na dveře	54
<i>Men of crisis</i>	55
Jeho agenti: Allenova tvůrčí rodina	56
Autor malých příběhů	58

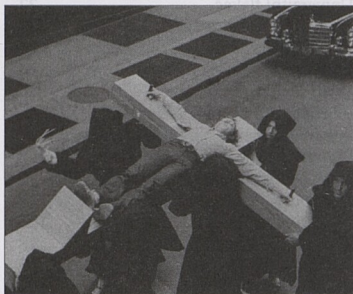


Stesk po New Yorku	58
Kritika honu na čarodějnice	59
Woodyho katapult k úspěchu	60
Mrknutí na Bergmana	61
Byl jsem také postavou v komiksu	61
Pocta New Yorku pod taktovkou Gershwin	62
Belgický dokument	63
Filmařova životní filozofie	64
Jak dělal Michael Caine dohazovače	65
První rande puntičkářů	66
Schůzky, dárky, kino a poezie	68
Žena s bojovným duchem	69
Woody: génius a jeho mánie	70
První společný projekt	71
Třetí akt	71
Vztah se upevňuje	72
Woody a sny	73
Rok růží	75
Zpronevěra	75
Dilema mezi uměním a láskou: práce a partnerka	75
Allen a mýtus tří sester	77
Děti, psychologové a rádia	78
Allen v Shakespearovi	79
Tři pokusy o „vážný“ přijatelný film	80
Velký štáb pro velkého režiséra	80
Splnění pracovního týmu	81
Woody a otcovství	82
Rodinná dovolená	84
Obhajoba filmového dědictví	84
Rentgen konzumní společnosti	85
Změna produkční společnosti	86
Náruživý „sudič“	86
Vypuknutí bouře	88
Kontroverzní a morbidní film	90
Soud	91
Návrat k normálu	92

OBSAH

Televizní remake	92
Woody se vrací k divadlu	93
Karikatura skandálu: <i>Pozor na Harryho</i>	94
Allen se vydává na turné: dokument o jeho životě	94
Svatba v Benátkách	96
Pokračování nízkorozpočtových autorských filmů	98
Rebelský hlas v mraveništi	98
Stabilita vztahu	99
Přesvědčený demokrat	100
Stěhování a povídka	101
Hádka se Sweetland films a propagační turné po Evropě	102
Woody si dopřává luxus rozčtvrtit Sharon Stone	102
Teroristický útok na Manhattan: „Byla by velká chyba, kdybch se schoval pod postel!“	104
Solidarita po atentátech	106
Otazníky budoucnosti	106
Autodidaktik	112
Baseball	113
Civilizovaná kultura	113
Deus	114
Erudovaný spisovatel	115
Famózní	116
Guru scénáře	117
Humorista	118
Chiméra	119
Intelektuál	120
Jazz	121
Kamikadze	122
Lupič	123
Mafie	124
Neuróza v New Yorku	125
Oskafi	126
Psychoanalytik	127
Rébusy	128
Sex	129
Tvrdě pracující	130
Univerzum	131
Výřečnost	132
Waterston, Wiest a Willis	133
X (neznámá)	134
Zelig	135
Židovství	136
Průvodce postavami	138
Filmografie na cestě za dokonalým filmem	141
(1969) <i>Seber prachy a zmiz</i> (Take the Money and Run)	142
Vykoupen láskou	143

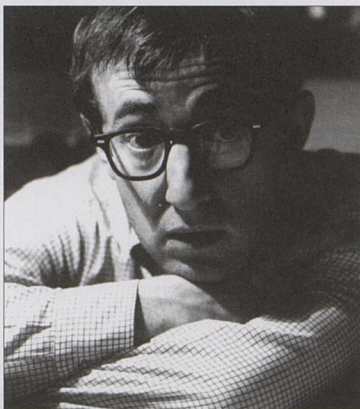
(1971) Men of crisis: the Harvey Wallinger Story	144
Cenzura: událost, která rozhodla o jeho filmařské metamorfóze	145
(1971) <i>Banáni</i> (Bananas)	146
(1972) <i>Všechno, co jste kdy chtěli vědět o sexu (ale báli jste se zeptat)</i> (Everything you always wanted to know about sex, but you were afraid to ask)	148



Vše pro sex	150
Student sexu	150
Zavržená epizoda	151
(1973) <i>Spáč</i> (Sleeper)	152
Woody skladatel	152
(1975) <i>Láska a smrt</i> (Love and Death)	154
Smrt: jedna z nejstálejších postav	155
(1971) <i>Annie Hallová</i> (Annie Hall)	156
Annie Hallová	157
Přlíši mnoho materiálu na omezenou dobu	158
Anhedonia: vnitřní smutek komplikovaného režiséra	159
(1978) <i>Interiéry</i> (Interiors)	160
Zákaz absurdních evropských titulů	161
(1979) <i>Manhattan</i>	162
Skvělý začátek	164
Filmařova nejistota	165
(1980) <i>Vzpomínky na hvězdný prach</i> (Stardust Memories)	166
Kopie lepšího Felliniho?	167
Předtucha vraždy?	168
(1982) <i>Sex noci svatojánské</i> (A Midsummer Night's Sex Comedy)	169
Kritika: kladivo na filmaře?	171
(1983) <i>Zelig</i>	172
Hon na osobnosti: „Také jsem znal Leonarda Zeliga.“	174

(1984) <i>Danny Rose z Broadwaye</i>	175
Allenův film: pramen nečekané inspirace	176
Proměna příliš sladké herečky (já taky umím zahrát paní x)	177
(1985) <i>Purpurová růže z Káhiry</i> (The purple Rose of Cairo)	178
Film ve filmu.	181
(1986) <i>Hana a její sestry</i> (Hannah and her Sisters)	182
Milénec z chorálních filmů.	184
Nejobdivovanější americký režisér . . .	185
(1986) <i>Zlaté časy rádia</i> (Days of Radio) ..	186
Emotivní svět rádia	188
(1987) <i>Září</i> (September)	190
Režisér s velkými nároky na kvalitu . . .	193
(1988) <i>Jiná žena</i> (Another Woman) . . .	194
Jeden z nejobdivovanějších konců	196
Režisér mimo komerční parametry.	197
(1989) <i>Povídky z New Yorku</i> - epizoda: Oidipus dnes (New York Stories - Oedipus Wrecks) .	198
Filmař, který rád filmuje v cizích domech.	198
(1989) <i>Zločiny a poklesky</i> (Crimes and Misdemeanors)	199
Paradox strachu z úspěchu	201
(1990) <i>Alice</i>	202
Voyeurismus na Manhattanu	203
Woody a speciální efekty.	204
(1991) <i>Stíny a mlha</i> (Shadows and Fog) .	206
Allen a casting.	208
(1992) <i>Manželé a manželky</i> (Husbands and Wives)	210
Děšť: klimatologická a duševní kvintesece	212
(1993) <i>Tajemná vražda na Manhattanu</i> (Manhattan Murder Mystery)	213
Práce je mým útočištěm	214
(1994) <i>Výstřely na Broadwayi</i> (Bullets over Broadway)	216
Pracovat s dalším scénáristou.	218
(1995) <i>Mocná Afrodité</i> (Mighty Aphrodite)	221
Když se do filmu zaplete další příběh . .	223
(1996) <i>Všichni říkají: Miluji tě</i> (Everyone Says I Love You)	224
Nezkušení zpěváci	225
New York: další filmová postava	226
(1997) <i>Pozor na Harryho</i> (Deconstructing Harry)	227
Dobrý volební slogan.	229
Dekonstruktivismus.	230

Odezva na mediální lynčování.	231
(1998) <i>Celebrity</i>	232
Záměrná literární chyba?	233
Banán: umění mediální felace	234
Zaloba televizního odpadu	235
Help!	235
(1999) <i>Sladký ničema</i> (Sweet and Lowdown)	236
(2002) <i>Darebácci</i> (Small Time Crooks) .	239
Řekni, jaký máš dům, a já ti řeknu, jaký jsi	240
(2001) <i>Prokletí žlutozeleného škorpióna</i> (Curse of the Jade Scorpion)	242
Důležitý expert na kameramany	244
(2001) <i>Hollywood ending</i>	246
Režisér v nesnážích	246
(1965) <i>Co je nového, kočičko</i> (What's New Pussycat)	247
(1966) <i>What's up, Tiger Lily</i>	247
(1967) <i>Casino royale</i>	248
(1972) <i>Zahraj to znovu, Same</i> (Play it again Sam)	248
(1998) <i>Wild Man Blues</i>	248
(1976) <i>Na černé listině</i> (The Front) . . .	249



(1991) <i>Taková normální láska</i> (Scenes from a Mall)	249
Interview „Spojené státy si nezaslouží Woodyho Allena.“	275
Interview s Antoni Llorensem, delegovaným členem LaurenFilms . . .	276
Woody a dabing	277
Bibliografie. Internet	279