

## OBSAH

|  |    |
|--|----|
| Obsah  | 3  |
| Na úvod  | 5  |
| 1. Tlumočení jako translační činnost (Vilímek, V.)                               | 7  |
| 1.1. Tlumočení jako činnost  | 7  |
| 1.2. Tlumočení a jeho druhy  | 9  |
| 1.3. Shody a odlišnosti tlumočení a překladu                                     | 14 |
| 1.4. Literatura  | 16 |
| 2. Konsekutivní tlumočení (Hrdinová, E. M.)                                      | 17 |
| 2.1. Charakter a didaktizace konsekutivního tlumočení                            | 17 |
| 2.2. Konsekutivní tlumočení unilaterální   | 23 |
| 2.3. Tlumočení jednovětných sekvencí   | 24 |
| 2.3.1. Příklad 1: Ukázky větných přísloví a vět s předložkovými vazbami          | 24 |
| 2.3.2. Příklad 2: Publicistický text zaměřený na cestovní ruch                   | 25 |
| 2.4. Konsekutivní tlumočení bilaterální  | 27 |
| 2.4.1. Doprovodné tlumočení  | 28 |
| 2.4.2. Tlumočení při obchodním jednání   | 31 |
| 2.5. Evaluace tlumočnických výkonů   | 34 |
| 2.6. Literatura  | 35 |
| 3. Kognitivní procesy v tlumočení (Rábeková, S.)                                 | 36 |
| 3.1. Teoretické východiska – Prínos kognitivní vedy                              | 36 |
| 3.2. Psychologický výskum tlumočení  | 38 |
| 3.3. Modéle d'efforts  | 39 |
| 3.4. Vrodenost' vs. trénig   | 42 |
| 3.4.1. Návčík čiastkových kognítivních zručností                                 | 42 |
| 3.4.2. Komplexnejšie pamäťové úlohy  | 44 |
| 3.5. Literatúra  | 45 |
| 4. Principy tlumočnické notace (Vilímek, V.)                                     | 46 |
| 4.1. Metoda záznamu textu při konsekutivním tlumočení                            | 46 |
| 4.2. Účel notace   | 47 |
| 4.3. Obecné principy notace  | 48 |
| 4.3.1. Pravidlo horizontality  | 50 |
| 4.3.2. Pravidlo vertikality  | 51 |
| 4.3.3. Notační značky  | 51 |
| 4.4. Pomůcky pro notaci  | 56 |
| 4.5. Didaktizace notace  | 57 |
| 4.5.1. Příklad 1   | 57 |
| 4.5.2. Příklad 2   | 58 |
| 4.5.3. Příklad 3   | 58 |
| 4.6. Literatura  | 59 |
| 5. Sprievodcovské tlmočenie (Harviľáková, L.)                                    | 60 |
| 5.1. Charakteristika komunikačnej situácie v kontexte sprievodcovského tlmočenia | 60 |
| 5.2. Podstata procesu sprievodcovského tlmočenia                                 | 63 |

|  |     |
|--|-----|
| 5.3. Lektorské slovo ako komunikát pri sprievodcovskom tlmočení                                      | 66  |
| 5.4. Najčastejšie tlmočnické postupy ako sprístupniť bezekvivalentnú lexiku pre cieľového recipienta | 68  |
| 5.5. Literatúra  | 77  |
| 6. Simultánní tlmočení   | 78  |
| 6.1. Charakter a didaktizace simultánního tlmočení   | 78  |
| 6.2. Tlumočení z listu   | 83  |
| 6.3. Konferenční tlmočení-   | 85  |
| 6.3.1. Příklad 1: „Yummy Mummies“  | 86  |
| 6.3.2. Příklad 2: Konferenční zdravotice   | 87  |
| 6.3.3. Příklad 3: Konferenční zdravotice   | 88  |
| 6.3.4. Příklad 4: „Rečnická vata“ a její adekvátní přetlumočení                                      | 88  |
| 6.4. Evaluace tlmočnických výkonů  | 90  |
| 6.5. Literatura  | 90  |
| 7. K Syntaktickým transpozicím při tlmočení  | 91  |
| 7.1. Syntaktické transpozice při tlmočení  | 91  |
| 7.2. Literatura  | 94  |
| 8. Výběrová bibliografie syntetizujících prací o tlmočení  | 95  |
| 8.1. Monografie  | 95  |
| 8.2. Pravidelně vycházející české a slovenské sborníky a časopisy                                    | 98  |
| 8.3. Internetové stránky   | 98  |
| 9. Přehled vysokoškolských pracovišť, institucí a profesních organizací zabývajících se tlmočením    | 99  |
| 9.1. Mezinárodní organizace  | 99  |
| 9.2. Česká republika   | 99  |
| 9.2.1. Vysoké školy  | 99  |
| 9.2.2. Profesní organizace   | 99  |
| 9.3. Slovenská republika   | 100 |
| 9.3.1. Vysoké školy  | 100 |
| 9.3.2. Odborné instituce a profesní organizace   | 100 |
| 10. Rejstřík   | 101 |