

СОДЕРЖАНИЕ,

	Стр.
1. Общие предпосылки к происхождению изобразительных и словесных символов . . .	15
2. Звук как явление физическое и физиологическое	18
3. Причины возникновения первобытных звуков, жестов и их значение	20
4. Ручная или линейная речь	23
5. Слово звуковое и звуковая речь	27
6. Звуковое слово как орудие общения	30
7. Слово как орудие мышления	35
8. Познание как продукт мышления	40
9. Сознание как синтетический продукт мышления	44
10. Печатное слово и значение его в общественной жизни	46
11. Производство как продукт коллективного творчества	51
12. Происхождение изобразительного искусства	59
13. Мозг как источник изобразительного и словесного искусства	64
14. Радио	67
15. Кино	69
16. Общие выводы	71
17. Основные предпосылки к развитию современной общественности	76
18. Конкретные условия жизни в современном человечестве	79
19. Заключение	90