

Obsah

TH. W. ADORNO

7/ **Vers une musique informelle**

(Přeložil Ž. Nouza)

LEONARD B. MEYER

37/ **Význam v hudbě a teorie informace**

(Přeložil J. Wágner)

MIROSLAV FILÍP

50/ **Frekvenčné merania a tónová sústava**

ALOIS PIÑOS - EDUARD HERZOG - JIŘÍ JAN

86/ **Vyvážené intervalové řady**

VÁCLAV KUČERA

183/ **Variační proces jako transformace
významových kvalit modelu**

VLADIMÍR LÉBL

216/ **O mezních druzích hudby**

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

248/ **Momentová forma**

(Přeložili E. Herrmannová a V. Lébl)