

# OBSAH

<i>Slovo úvodem</i> .....	7
<b>1. ZÁKLADNÍ POUČENÍ O SLOHU</b> .....	9
1.1 Jazykové styly a slohotvorní činitele .....	10
1.2 Jazykové styly podle funkce .....	11
1.3 Slohové postupy a slohové útvary .....	11
1.4 Slohové rozvrstvení jazykových prostředků ....	12
1.4.1 Slohové rozvrstvení slovní zásoby .....	12
1.4.2 Slohové rozvrstvení prostředků mluvnických .....	13
<b>2. ROZVOJ DOVEDNOSTÍ</b> .....	14
2.1 Styl prostě sdělovací .....	14
2.1.1 Oznámení .....	15
2.1.2 Zpráva .....	15
2.1.3 Inzerát .....	17
2.1.4 Telegram .....	18
2.1.5 Tiskopisy .....	18
2.1.6 Formuláře .....	18
2.1.7 Zápis z jednání .....	21
2.1.8 Potvrzení .....	22
2.1.9 Smlouva .....	22
2.1.10 Závazek .....	22
2.1.11 Plná moc .....	22
2.2 Informační postupy v mluvené komunikaci ....	23
2.2.1 Telefonický styk .....	23
2.2.2 Přivítání .....	23
2.2.3 Představování .....	23
2.2.4 Omluva .....	24
2.2.5 Vysvětlení .....	24
2.2.6 Blahopřání .....	24
2.2.7 Poděkování .....	25
2.2.8 Nouzová oslovení na ulici .....	25
2.3 Styl administrativní .....	26
2.3.1 Žádost .....	27
2.3.2 Životopis .....	28
<b>3. ROZVOJ SCHOPNOSTÍ</b> .....	32
3.1 Dopis .....	33
3.1.1 Dopisy administrativní .....	34

3.1.2	Dopisy soukromé.....	35
<b>3.2</b>	<b>Vypravování</b> .....	49
3.2.1	Podstata vypravování .....	49
3.2.2	Kompozice vypravování.....	49
3.2.3	Základní vyprávěcí postup .....	50
3.2.4	Řeč vypravěče a řeč postav .....	52
3.2.5	Jazyk vypravování z hlediska spisovnosti .....	53
3.2.6	Slovník vypravování .....	53
3.2.7	Syntax vypravování .....	53
<b>3.3</b>	<b>Popis</b> .....	61
3.3.1	Druh popisu.....	61
3.3.2	Jazyk popisu .....	63
3.3.3	Kompozice popisu .....	63
<b>3.4</b>	<b>Charakteristika</b> .....	71
3.4.1	Postup při charakteristice osoby .....	71
3.4.2	Jazyk charakteristiky .....	73
3.4.3	Kompozice charakteristiky .....	73
<b>3.5</b>	<b>Styl publicistický</b> .....	83
3.5.1	Význačné rysy publicistického stylu .....	84
3.5.2	Jazyk publicistického stylu .....	84
3.5.3	Kompozice publicistického stylu .....	86
3.5.4	Základní a nejčastější formy publicistického stylu ...	86
	1. Článek .....	88
	2. Referát .....	89
	3. Kritika .....	90
	4. Recenze .....	92
	5. Fejeton .....	94
	6. Reportáž .....	98
	7. Interview .....	106
<b>3.6</b>	<b>Styl odborný</b> .....	111
3.6.1	Lexikální stránka odborného textu .....	112
3.6.2	Skladba odborných textů (syntax).....	113
3.6.3	Stavba textu jako celku .....	113
3.6.4	Slohové postupy v odborné oblasti .....	114
3.6.5	Slohové útvary v odborné literatuře .....	114
	1. Odborný popis .....	114
	2. Odborný článek .....	115
	3. Odborné pojednání.....	116
	4. Odborné projevy mluvené: referát, přednáška, kázání .....	117
	5. Odborný výklad.....	120

<b>3.7</b>	<b>Úvaha</b> .....	127
3.7.1	Základní znaky úvahy .....	128
3.7.2	Jazyková stránka úvahy .....	129
3.7.3	Kompozice úvahy .....	130
3.7.4	Esej .....	148
<b>3.8</b>	<b>Umělecký styl</b> .....	150
3.8.1	Jazykové prostředky .....	151
3.8.2	Kompozice uměleckého textu .....	151
3.8.3	Z vypravování prostého se zvolna rodí vypravování umělecké .....	152
3.8.4	Z popisu prostého se stává líčení .....	157
3.8.5	V umělecké próze vypravování přechází v líčení, líčení v charakteristiku, tu pak vystřídá úvaha nebo výklad .....	162
3.8.6	Fantazie .....	163
3.8.7	Zkusíme vyjádřit vlastní pocity (stesk, obavu, radost, naději) .....	164
3.8.8	Báseň .....	166
3.8.9	Scénář .....	168
3.8.10	Divadelní hra .....	169
	<i>Zavírka všeho</i> .....	171