

OBSAH

<i>Předmluva / Petr Wittlich</i>	/ 9	<i>Zelené světlo</i>	/ 102
I. OSOBNOST A OSUDY DÍLA	/ 11	<i>Slunce</i>	/ 104
<i>Úskalí monografie</i>	/ 13	<i>Pointilistické Jaro</i>	/ 106
<i>Poděkování</i>	/ 13	<i>Svody mystiky a rituálu</i>	/ 108
II. RODINA A MLÁDÍ	/ 14	<i>Portréty</i>	/ 112
<i>Praha v době studií</i>	/ 14	<i>Národní mýty</i>	/ 115
<i>Mnichov a Akademie</i>	/ 15	V. PRVNÍ (A POSLEDNÍ) VÝSTAVA	/ 127
<i>Spolek Škréta</i>	/ 18	<i>Recenze</i>	/ 127
<i>Domážlicko</i>	/ 21	VI. UČITEL A TLUMOČNÍK SECESE	/ 141
<i>Proč do Paříže?</i>	/ 22	<i>Proměna ornamentu</i>	/ 141
<i>Symbolismus</i>	/ 23	<i>Pošta a muzeum</i>	/ 143
<i>Akademie Julian</i>	/ 24	<i>Středověk a secese</i>	/ 144
<i>Společenství přátel</i>	/ 26	<i>První kostely</i>	/ 151
<i>První chef d'oeuvre</i>	/ 29	<i>Vysoké Mýto</i>	/ 152
<i>Salony</i>	/ 32	<i>Dolín</i>	/ 156
III. ZAKLÁDÁNÍ EXISTENCE	/ 33	<i>Kritika místo uznání?</i>	/ 157
<i>Kresby a ilustrace</i>	/ 35	<i>Náboženské intermezzo</i>	/ 161
<i>Jubilejní výstava</i>	/ 41	VII. V ROLI ARCHITEKTA A URBANISTY	/ 163
<i>Opony</i>	/ 46	<i>Rodinná vila</i>	/ 163
<i>Banky, salonní vozy a výstavy</i>	/ 48	<i>Činžovní domy</i>	/ 164
<i>Výstava architektury a inženýrství</i>	/ 54	<i>Letná jako urbanistický problém</i>	/ 168
IV. MALÍŘ V ZENITU SIL	/ 65	<i>Budování Velké Prahy</i>	/ 172
<i>Folklor</i>	/ 65	VIII. BILANCE ŽIVOTA A DÍLA	/ 179
<i>Krajina</i>	/ 78	<i>Doslov / Patrik Šimon</i>	/ 187
<i>Pointilismus</i>	/ 79	<i>Životopisná data</i>	/ 189
<i>Umělý mramor</i>	/ 83	<i>Seznam vyrobených neuvedených v katalogu</i>	/ 191
<i>Pražské salony</i>	/ 83	<i>Katalog</i>	/ 193
<i>Na rozcetí</i>	/ 85	<i>Vybraná literatura</i>	/ 213
<i>Věčné a vědecké téma</i>	/ 92	<i>Summary</i>	/ 218
<i>Složité cesty symbolismu v Čechách</i>	/ 100	<i>Jmenný rejstřík</i>	/ 228
<i>Fenomén světa</i>	/ 102		