

# Obsah

1. kapitola	Úvodem . . . . .	9
2. kapitola	Poslání kinoamatérovo . . . . .	13
3. kapitola	Naše druhé domovy . . . . .	15
4. kapitola	Zrod kinoamatéra . . . . .	17
5. kapitola	Volba správného rozměru úzkého filmu . . . . .	19
6. kapitola	Kamery na 8mm film . . . . .	21
7. kapitola	Kamery na 9,5mm film . . . . .	27
8. kapitola	Kamery na 16mm film . . . . .	31
9. kapitola	O přijímací optice . . . . .	36
10. kapitola	Ošetřování kamery . . . . .	54
11. kapitola	Příprava kamery k filmování . . . . .	56
12. kapitola	Exposice a exposimetry . . . . .	61
13. kapitola	Projektory . . . . .	66
14. kapitola	Ošetřování projektoru . . . . .	79
15. kapitola	Technika promítání . . . . .	83
16. kapitola	Zvukové přístroje . . . . .	90
17. kapitola	Koupě zánovních přístrojů . . . . .	108
18. kapitola	Kinematografický stativ . . . . .	103
19. kapitola	Lepička a technika lepení filmu . . . . .	109
20. kapitola	Převíječka a prohlížečka . . . . .	116
21. kapitola	Podložky a nastavní čočky pro snímky zblízka . . . . .	120
22. kapitola	Barevné filtry a jejich použití . . . . .	126
23. kapitola	Změkčovací filtry . . . . .	129
24. kapitola	Kompendium . . . . .	131
25. kapitola	Druhy a vlastnosti filmového materiálu . . . . .	133
26. kapitola	O továrním a obchodním zpracování úzkých filmů . . . . .	139
27. kapitola	Zařízení domácích laboratoře . . . . .	142
28. kapitola	Zvýšení citlivosti emulze suchou cestou . . . . .	148
29. kapitola	Inverzní vyvíjení filmů . . . . .	152
30. kapitola	Vyvíjení negativů . . . . .	168
31. kapitola	Desensibilisace panchromatických filmů . . . . .	172
32. kapitola	Kopírování úzkých filmů . . . . .	174
33. kapitola	Vyvíjení pozitivních filmů . . . . .	178

34. kapitola	Zesilování a zeslabování negativních filmů . . . . .	181
35. kapitola	Barvení a tónování kopií . . . . .	184
36. kapitola	Titulky a titulkovací zařízení . . . . .	187
37. kapitola	Nezměnitelné zákony filmu . . . . .	197
38. kapitola	Námět, záběry a scénář . . . . .	199
39. kapitola	Filmování venku . . . . .	206
40. kapitola	Filmování při umělém světle . . . . .	211
41. kapitola	Sestřih a montáž filmu . . . . .	217
42. kapitola	Vazby scén na inverzním filmu . . . . .	225
43. kapitola	Pojezd . . . . .	230
44. kapitola	Trik v amatérském filmu . . . . .	234
45. kapitola	Kritika hotového filmu . . . . .	242
46. kapitola	Hudba k amatérskému filmu . . . . .	251
47. kapitola	Půjčování filmů . . . . .	254
48. kapitola	Ošetřování a úschova filmů . . . . .	256
49. kapitola	Doslov . . . . .	260
50. kapitola	Věcný rejstřík . . . . .	262