

SBORNÍK

VYDANÝ KRUHEM PŘÁTEL

K SEDMDESÁTINÁM KARLA B. MÁDLA

NA DEN 15. SRPNA 1929

OBSAH

	Strana
M. ŠVABINSKÝ. <i>Karel B. Mádl z května 1929. Původní litografie</i>	8
Z. WIRTH. <i>Karel B. Mádl, historik umění</i>	9
J. PEČÍRKA. <i>Karel B. Mádl, kritik</i>	16
M. ŠVABINSKÝ. <i>O Karlu B. Mádlvi</i>	40
J. ŠTENC. <i>Mádlův Mánes v „Unii“</i>	44
V. BIRNBAUM. <i>Románské emporové kostely v Čechách</i>	49
J. KVĚT. <i>Iluminátoři královny Rejčky</i>	61
J. CIBULKA. <i>Korunovaná Assumpta na půlměsíci</i>	80
O. STEFAN. <i>Šternberská kaple ve Směřicích</i>	128
V. V. ŠTECH. <i>Z dílny Matyáše Brauna</i>	143
Z. WIRTH. <i>Zámek Koruna v Chlumci nad Cidlinou</i>	161
A. MATĚJČEK. <i>Josef a Guido Mánesové v knize umělecké společnosti v kavárně Lorencově</i>	179
F. ŽÁKAVEC. <i>K věrnému přátelství Hynaise s Myslbekem</i>	209
F. TÁBORSKÝ. <i>Několik let s Hanušem Schwaigrem</i>	249
<i>Bibliografie lit. činnosti Karla B. Mádl. Sestavili E. Poche a Z. Wirth</i>	257

REPRODUKCE

	Strana
J. KOTĚRA. <i>Výstavní pavillon S. V. U. Mánes pod Kinskou</i>	27
J. ÚPRKA. <i>Na panském</i>	28
A. SLAVÍČEK. <i>Červený den</i>	29
M. ŠVABINSKÝ. <i>Kamelie</i>	31
J. PREISLER. <i>Jaro</i>	33
<i>Karlštejn před opravou</i>	35
DR. DESIDERIUS. <i>Karel B. Mádl na letním bytě v Potštýně. 1926</i>	47
<i>Žaltář Roberta z Ormesby. Oxford, Bodleiana</i>	67
<i>Antifonář a žaltář. Rajhrad</i>	68
<i>Hodinky. Cambridge, Fitzwilliam Museum</i>	68
<i>Antifonář Františkova musea v Brně, Zemský archiv</i>	69
<i>Žaltář z Peterborough. Brusel, Bibliothèque Royale</i>	69
<i>Lekcionář. Vídeň, Národní knihovna</i>	70
<i>Žaltář z Peterborough. Brussel, Bibliothèque Royale</i>	70
A. J. SCHINDLER. <i>Obraz Korunované Assumpty na půlměsici</i>	81
<i>Usnutí a korunování P. Marie. Velislavova bible. Universitní knihovna v Praze</i>	87
<i>Žena na půlměsici a oděná sluncem. Bamberská Apocalypsa</i>	88
<i>Letící žena apokalyptická. Bamberská Apocalypsa</i>	88
<i>Žena na půlměsici a oděná sluncem. Scriptum super Apocalypsim. Kapitulní knihovna v Praze</i>	89
<i>Letící žena apokalyptická. Scriptum super Apocalypsim. Kapit. knihovna v Praze</i>	89
<i>Apokalyptická žena. Velislavova bible. Universitní knihovna v Praze</i>	90
<i>Augustovo sibylinské vidění. Nástěnná malba křížové chodby v Emausích v Praze</i>	90
<i>Apokalyptická žena. Nástěnná malba na Karlštejně</i>	91
<i>Allegorie církve. Liber depictus. Nár. knihovna ve Vídni</i>	92
<i>Augustovo sibylinské vidění. Speculum humanae salvationis. Kapitulní knihovna v Praze</i>	93
<i>Augustovo sibylinské vidění. Zrcadlo člověčího spasení. Knihovna Nár. musea v Praze</i>	93
<i>Augustovo sibylinské vidění. Nástěnná malba ve farním kostele v Libiši</i>	94
<i>Obraz Nanebevzetí. Speculum humanae salvationis. Kapit. knihovna v Praze</i>	103
<i>Obraz Nanebevzetí. Assumpty. Zrcadlo člověčího spasení. Knihovna Nár. musea v Praze</i>	103
<i>Korunovaná Assumpta ve slunci a na půlměsici, t. zv. Madona z emauzského kláštera. Národní museum v Praze</i>	104
<i>Korunovaná Assumpta ve slunci a na půlměsici. Dřevoryt ze soukromého majetku Praha</i>	105
<i>Korunovaná Assumpta na půlměsici. Tabulový obraz z Majdaleny v Třeboni</i>	106

Korunovaná Assumpta na půlměsíci mezi svatými. Západočeské museum v Plzni	107
Korunovaná Assumpta na půlměsíci mezi svatými. Nástěnná malba v hradní kapli v Žirovnici	108
Korunovaná Assumpta na půlměsíci mezi apoštoly a donátory. Nástěnná malba v býv. kostele sv. Anny (nyní Haasova tiskárna a sklad papíru v Praze)	109
Assumpta v květnici. Tabulový obraz v obrazárně společnosti vlast. přátel umění v Praze	110
Assumpta v květnici mezi donátory. Tabulový obraz z Deštné v obrazárně společnosti vlast. přátel umění v Praze	119
Assumpta v květnici. Tabulový obraz z Duban v diecéz. museum v Litoměřicích	120
Korunovaná Assumpta (v květnici?). Tabulový obraz far. kostela v Sepekově	121
Assumpta v květnici, dle udání z Bílé Hory. Olej na plátně. Obrazárna společnosti vlast. přátel umění v Praze (depôt)	122
Assumpta v květnici s hadem. Tabulový obraz ve svatovítském kostele v Praze	123
Assumpta v květnici s hadem. Tabulový obraz děkanského kostela v Benešově	124
Smiřice. Kaple Svatých 3 králů, půdorys a 4 schemata	str. 129, 131, 137, 139, 141
Smiřice. kaple Svatých 3 králů. Celkový pohled	133
Smiřice. Pohled k hlavnímu oltáři	134
Smiřice. Pohled na hlavní klenbu	135
Smiřice. Boční pohled s hudební kručky	136
M. B. BRAUN. Model skupiny sv. Luitgarda	153
M. B. BRAUN. Svatá Luitgarda na Karlově mostě	153
M. B. BRAUN. Sv. Onufrius v Kuksu	154
Socha Apenin ve ville Demidor v Pratelínu	154
M. B. BRAUN. Model k „Náboženství“	155
M. B. BRAUN. Socha „Náboženství“ v Kuksu	155
M. B. BRAUN. Model Jana Evangelisty	156
M. B. BRAUN. Sv. Matouš s andělem	157
M. B. BRAUN. Noc	158
M. F. BROKOV. Sv. Jan Nep. v Břevnově. Kámen	158
L. BERNINI. Prorok Habakuk. S. Maria del Popolo v Římě	157
Situace zámku Koruny v Chlumci nad Cidlinou	163
Zámek Koruna. Půdorys přízemí. Půdorys prvního patra	164, 165
G. SANTINI. Zámek Koruna v Chlumci nad Cidlinou. Pohled na risalit mezi křídly na straně jihovýchodní	167
G. SANTINI. Koruna. Pohled na risalit se schodištěm na straně severní	167
G. SANTINI. Koruna. Přízemní sál I. a II.	168, 169
G. SANTINI. Koruna. Sál v I. patře	170
JOSEF MÁNES. Únos Sabine. Kresba tuší lavírovaná	187
JOSEF MÁNES. Křesťanské umění. Kresba tuší lavírovaná	188

JOSEF MÁNES. <i>Enzio, král Sardinský. Kresba tuší lavírovaná</i>	189
JOSEF MÁNES. <i>Stěti rodiny Klingspornů. Kresba tuší lavírovaná</i>	190
JOSEF MÁNES. <i>Obrazy různých škol. Kresba tuší lavírovaná</i>	191
JOSEF MÁNES. <i>Muž se železnou maskou. Kresba tuší lavírovaná.</i>	192
JOSEF MÁNES. <i>Vystoupení V. Barvitiia na jevišti divadla. Kresba perem a tužkou</i>	193
JOSEF MÁNES. <i>Triumf stavitele prozatímního divadla Ullmanna. Perokresba</i>	194
JOSEF MÁNES. <i>Jaternicové hody. Kresba tuší lavírovaná</i>	195
GUIDO MÁNES. <i>Zimní zábavy na Vltavě</i>	196
GUIDO MÁNES. <i>Karikatury T. Seidana. Kresba tužkou</i>	197
GUIDO MÁNES. <i>Ed. Herold. Kresba tužkou</i>	198
G. POPE. <i>Josef Mánes při práci. Perokresba</i>	199
VÍKTOR BARVITIUS. <i>Útok B. Havránka a V. Kroupy na J. Mánesa. Kresba tužkou</i>	200
VÁCLAV KROUPA. <i>Ad. Kosárek. Kresba tuší lavírovaná</i>	200
G. POPE. <i>K. Purkyně, Kresba tuší</i>	201
K. HUGUENIN. <i>Nový rok. Kresba tuší lavírovaná</i>	202
K. HUGUENIN. <i>Sylvestrovský večer. Kresba tuší</i>	203
G. POPE. <i>Karel Purkyně. Kresba tuší lavírovaná</i>	203
F. LAUFBERGER. <i>Slováci při bohoslužbách a Slovenky po bohoslužbách. Kresby tuší</i>	204
VÁCLAV KROUPA. <i>V Lorenzově kavárně. Kresba tuší</i>	205
V. BARVITIUS. <i>J. L. Kober. Kresba tužkou</i>	205
G. POPE. <i>Příjezd G. Mánesa do Prahy. Kolorovaná kresba</i>	206
G. POPE. <i>Ferd. Miřkovec. Kresba tuší lavírovaná</i>	206
J. V. MYSLBEK. <i>Poprsí Karla B. Mádla. 1887</i>	211
V. HYNAIS. <i>Soutěžné skizzy k výzdobě Královské lože v Národ. divadle v Praze. Olej, 1880</i>	225, 226, 227
V. HYNAIS. <i>Detail z „Podzimů“ v budoiru Královské lože Národ. divadla v Praze (s portrétem Myslbekovým). Olej, 1881</i>	228
V. HYNAIS. <i>První skizzy k lunetám Hradního divadla ve Vídni. Olej</i>	229, 230
J. V. MYSLBEK. <i>Vlastní poprsí. 1901</i>	247
H. SCHWAIGER. <i>Navštívenka</i>	250
H. SCHWAIGER. <i>Myslivna na pasekách</i>	251
H. SCHWAIGER. <i>Dva náčrty k fresce v kapli Loudonové v Bystřici p. Hostýnem</i>	252, 253
H. SCHWAIGER. <i>Karikatura</i>	255