

Obsah

ÚVOD	9	Nálada v krajině	74
Akvarel	20	Malba do mokrého podkladu	75
Vlastnosti akvarelových barev	21	MALBA STROMU	82
Podkladový materiál pro malbu akvarelem	21	Zelená a její odstíny	86
Štětce a další pomůcky pro malbu akvarelem	23	Kresebné prvky	86
Příprava podkladu	23	MALBA ARCHITEKTURY	89
Redidlo akvarelových barev – voda	24	MALBA FIGURY	92
Adjustace – volba pasparty	24	Proporční pravidla figurální malby	92
Charakteristické vlastnosti malby akvarelem	27	Proporce lidského těla	93
Základní informace o barvách	28	MALBA AKTU	94
Vlastnosti barev	29	Kresebný rozvrh	96
Prostorotvorná funkce barvy	30	Osvětlení modelu – vytváření objemu	99
PRAKTICKÁ CVIČENÍ	34	Celek a detail	100
MALBA KVĚTIN	38	MALBA OBLEČENÉ FIGURY	101
Míchání barev	41	Draperie	102
PRAKTICKÁ CVIČENÍ	42	PRAKTICKÁ CVIČENÍ	104
MALBA PŘÍRODNIN	44	Figura a prostředí	106
PRAKTICKÁ CVIČENÍ	46	MALBA HLAVY – PORTRÉT	107
MALBA ZVÍŘAT	48	Proporce hlavy	108
MALBA ZÁTIŠÍ	50	Barevná a kresebná konstrukce hlavy	109
Kompozice zátiší	51	PRAKTICKÁ CVIČENÍ	110
Osvětlení zátiší	53	KOLOROVANÁ KRESBA	114
PRAKTICKÁ CVIČENÍ	56	Kvaš	117
MALBA KRAJINY	58	Vlastnosti kvašových barev	118
Volba námětu, motivu	59	Podkladový materiál – užití kvaše	118
Výběr motivu pomocí hledáčku	60	PRAKTICKÁ CVIČENÍ	120
Kompozice v krajinomalbě	61	ZÁVĚR	126
Důležité kompoziční prvky	63	Věcný rejstřík	127
Barevná kompozice	65	Použitá a doporučená literatura	128
Prostor v krajině	65		
Malířské postupy – malba postupná	66		
PRAKTICKÁ CVIČENÍ	68		
Malířské postupy – malba alla prima	72		