

# Obsah

## SÉPIOVÉ KOSTI

<i>Buď rád, když vítr s vláním do sadu</i>	9
Anglický roh	10
Falset	11
<i>Nežádej od nás slovo, jež ze všech stran nám přesně</i>	13
<i>Přes poledne jít bledý na zahradu</i>	14
<i>Nežádám na tobě, živote, pevné rysy</i>	15
<i>Často jsem potkal bídu života</i>	16
<i>Sláva rozklenutého poledne</i>	17
<i>Tím zprahlým skelným vzduchem půjdu možná brzy</i>	18
<i>Žaskřípe kladka studny</i>	19
<i>Sředozemní moře (Byl bych si přál být omletý a hutný)</i>	20
Arsenio	21
Dům nad mořem	23
Vstříc	25
Pobřeží	27

## PŘÍLEŽITOSTI

Cestou k Vídni	33
Dora Markusová	34
<i>Víš to: musím tě ztratit zas a nemohu</i>	37
<i>Sbohem, mávání, kašel, hvizdy, hlasy</i>	38
<i>Naděje, že tě zas kdy uvidím</i>	39
<i>Ještěrka, když se smýkne</i>	40
<i>Stírám ti s čela zledovělou tříšť</i>	41
<i>Žába, první roztetelené struny</i>	42
<i>Vy nůžky, tu tvář neodstřihujte mi</i>	43

Celnice	44	
V dešti	45	
Léto	46	
Bárky na Marně	47	
Zprávy z Amiaty ( <i>Bzukotem včelínu bude</i> )	49	
	( <i>A kdyby sis všimla</i> )	49
	( <i>Tahle křesťanská váda</i> )	50

## VICHŘICE A JINÉ

Vichřice	53
U moře	54
Na nenapsaný dopis	55
Indiánská serenáda	56
Náušnice	57
Personae separatae	58
Archa	59
Den a noc	60
Dva za soumraku	61
Argyll Tour	63
Vítr v ulici Srpek luny	64
V parku	65
Břeh u Versilie	66
Hlas s lyskami přilétlý	68
Úhoř	70
Ze soukromých madrigalů	72
Do alba	73
Malý testament	74
Sen vězně	75

## SMĚS

<i>Drahý drobounký broučku (Xenia I)</i>	79
<i>Bez brýlí, bez tykadel</i>	79
<i>V hotelu Saint James v Paříži</i>	80
<i>Vymýšleli jsme, jak bychom si hvizdem</i>	80

<i>Nikdy jsem nepochopil, byl-li jsem ti já</i>	80
<i>Nikdy tě ani nenapadlo zanechat stopu</i>	81
<i>Sebelítost, nekonečná trýzeň a úzkost</i>	81
<i>Jen ta tvá skoupá a neopatrná řeč</i>	81
<i>Tvůj jediný způsob jak vidět</i>	82
<i>„Modlila se?“ „Ano, k Antoníčkoví“</i>	82
<i>Nač vzpomínkou na tvůj pláč</i>	82
<i>Cvrček nočního Štrasburku se svou vrtačkou</i>	82
<i>Tvůj bratr zemřel mladý, tys byla to</i>	83
<i>Říkají, že má poezie</i>	83
<i>Smrt se tě netýkala (Xenia II)</i>	85
<i>Vzpomínala jsi často (já zřídka) na pana Capa</i>	85
<i>Dlouho jsme oplakávali tu lžici</i>	86
<i>Sešel jsem, podpíraje tě, alespoň milión schodů</i>	86
<i>Obchodník s vínem ti nalil trochu Pekla</i>	87
<i>„Nikdy jsem si nebyl jist, že jsem na světě.“</i>	87
<i>„A Ráj? Existuje ráj?“</i>	87
<i>Na jeptišky a vdovy, smrtonosné</i>	87
<i>Po dlouhém hledání</i>	88
<i>Vynořila se z nekonečna času</i>	88
<i>Sokoly</i>	88
<i>Pověsil jsem ve svém pokoji daguerrotyp</i>	89
<i>Záplava se provalila na haldu svršků</i>	89
<i>Dějiny</i>	91
<i>Čas a časy</i>	93
<i>Vidím, že na živém plotu sedí pták</i>	94
<i>La belle dame sans merci</i>	95
<i>Cítím lítost, že jsem rozdrtil</i>	96
<i>Pozdě v noci</i>	97
<i>Lidé, kteří se otáčejí</i>	99
<i>Arno v Rovezzanu</i>	100
<i>Světla a stíny</i>	101
 <i>Vladimír Mikeš: Básník hořkého stylu</i>	 103