

OBSAH

Úvod	7
Dvojitá obrazotvornost	9
Předchůdci moderní poezie mezi prasymbolisty a v generaci individualistických anarchistů	25
a) Symbolismus	25
b) Generace českých individualistických anarchistů	26
c) Výklad teorie symbolismu a individualisticko-anarchistické básnické generace	27
d) Tvůrci symbolů, jejich nástupci a ukázky z děl	34
<i>Edgar Allan Poe</i>	34
<i>Charles Baudelaire</i>	40
<i>Comte de Lautréamont</i>	45
<i>Jean Arthur Rimbaud</i>	50
<i>Stéphane Mallarmé</i>	58
<i>Otokar Březina</i>	62
<i>Karel Hlaváček</i>	69
<i>Antonín Sova</i>	77
<i>Viktor Dyk</i>	84
<i>Jiří Mahen</i>	93
<i>Karel Toman</i>	99
<i>Fráňa Šrámek</i>	105
<i>Petr Křička</i>	111
<i>Jakub Deml</i>	116
<i>Stanislav K. Neumann</i>	121
Futurismus	128
Konstruktivismus	128
Imažinismus	129
Výklad teorie futurismu a ukázky z futuristické poezie	129
<i>F. T. Marinetti</i>	133
<i>Vladimír Majakovskij</i>	135

Kubismus a kubofuturismus	141
Výklad kubismu a kubofuturismu. Ukázky z děl	141
<i>Guillaume Apollinaire</i>	147
Dadaismus	156
Surrealismus	157
Výklad dadaismu a surrealismu. Ukázky z děl	158
<i>André Breton</i>	162
<i>Paul Eluard</i>	169
<i>Benjamin Péret</i>	175
<i>Tristan Tzara</i>	184
Proletářská poezie	188
Socialistický realismus	189
Výklad proletářské poezie a ukázky z děl	189
<i>Josef Hora</i>	191
<i>Jindřich Hořejší</i>	201
<i>Jiří Wolker</i>	207
Poetismus	216
Výklad poetismu a příklady z děl	216
<i>Vítězslav Nezval</i>	221
<i>Jaroslav Seifert</i>	242
<i>Konstantin Biebl</i>	255
<i>Vilém Závada</i>	268
<i>František Halas</i>	276
Perspektivy	285
Problém, který si musíte rozřešit /M. Blahynka/	289
Ediční poznámka (M. B.)	300
Rejstřík	301