

# obsah

## Proč tvoříme

Proč tvoříme?	11
Tvořit světy!	12
Poslání literatury	12
Literatura a život	14
Spisovatel a tendence	15
Umění a revoluce	15

## Jak tvoříme

Jak tvoříme?	19
Inspirace	20
Podnět	21
Námět	21
Příběh	21
Jak pracovat?	22
Talent	24
Tvorba i řemeslo	25
Autor a dílo	26
Pravdivost uměleckého díla	28
Autorská objektivita	28
Romanopisec	29
Román	30
Kompozice	34
Postavy	35
Magie vnitřního monologu	37
Spisovatelova mluva	38
Dětská literatura	42
Na obranu pohádek	43
Spisovatelům dětských knih	46
Jak psát knihy pro děti?	47

## Jak to dělali jiní

! Karel Hynek Mácha	51
Erbenovy pohádky	53
Karolina Světlá	56

F. X. Šalda	58
Petr Bezruč	62
Božena Benešová	64
Anna Maria Tilschová	67
Olšanská vila	68
Helena Malířová	70
Dopis	72
František Gellner	73
Josef Hora – redaktor	76
Marie Pujmanová	78
Surrealismus v úpravě pro mládež	79
E. F. Burian	84
Victor Hugo	86
Henrik Ibsen	88
Maxime Gorkýl	90
Majakovskij v Praze	91
Alexandru Fadějevovi	100

### **Pohled do vlastní dílny**

Panenství	106
Plané milování	108
Náměstí Republiky	109
Z luhů a hor	111
Má vlast	112
Mučenky	115
Nejkrásnější svět	116
Přehrada	120
Siréna	122
Haviřská balada	131
Divoký západ	133
Zpívající Čína	134
Knihy pro děti	135
Hrst rodné půdy	137
Od tvorby k teorii (František Buriánek)	141
Ediční poznámky	145