

Obsah

| | |
|---|-----------|
| Úvod | 5 |
| Nejstarší ostravské náměstí a jeho mariánský sloup. Stěhovavý monument a jeho návrat na původní místo (Dalibor Halátek) | 7 |
| Výtvarná a regionální specifika střední Moravy ve funerální plastice sochařů Julia Pelikána a Jana Třísky se zaměřením na jejich tvorbu v Přerově a Prostějově (Renata Skřebská) | 17 |
| Vzpomínka na hrdinství a oběti. Architektura a socha v memoriálních objektech Ostravska 20. až 60. let 20. století v širších souvislostech (Martin Strakoš) | 27 |
| Nová city – sochařské dominanty Nové Ostravy-Poruby (Marie Šťastná) | 47 |
| OstrAv. Ostrava jako Velikonoční ostrov (Radovan Lipus) | 67 |
| Sochařské realizace v Brně na přelomu 20. a 21. století. Soutěž Sochy pro Brno, výstava Sochy v ulicích a Sochařský park Kraví hora (Marcela Macharáčková) | 75 |
| Resumé | 93 |
| Summary | 97 |