

- 3 Hudební život v Budapešti (Mirka Zemanová)**
V Budapešti má monumentální rozměry snad všechno. I budovy, které ve městě slouží hudbě.
- 6 Richard Galliano mezi Piazzollou a Bachem (Milan Tesar)**
Na konci října bude znít na Strunách podzimu akordeon a nouvelle musette.
- 10 Pierre-Laurent Aimard: Jsem si jistý, že zlatá doba opět přijde (Lenka Nota)**
Přijíždí do Brna a do Prahy, hraje Bacha a přemítá o universu.
- 14 Díky nádherným vzpomínkám mám pocit, že je pořád někde blízko (Magdalena Nováčková)**
S Veronikou Firkušnou o jejím otci.
- 18 Klavírní recitály-dialogy na Moravském podzimu (Vítězslav Mikeš)**
Jedna z nejvýraznějších dramaturgických linií letošního Moravského podzimu bude poctou klavíru.
- 22 Diskografie Jiřího Bělohávků (Bohuslav Vítek)**
Jeho životní dráha se uzavřela, ale nahrávky jsou „věčné“.
- 28 Pohádka léta Josefa Suka (Martin Jemenka)**
Šedesát let v nahrávacích studiích.
- 32 Hudba pro století luterské reformace (Lukáš M. Vytlačil)**
Německá reformace v Čechách.
- 34 Evropské varhany očima Američana (Petr Veber)**
James Kibbie v roce 1979 zvítězil v soutěži Pražského jara, letos v srpnu zahajoval Mezinárodní varhanní festival v kostele sv. Jakuba.
- 37 Ad fontes musices/K pramenům hudby (Jana Vojtěšková)**
Fotoalbum Ludevíta Procházky.
- 42 JAMU očima učitelů (Jana Slimáčková)**
Barbara Maria Willi, Martin Opršál nebo Vilém Spilka. Jak se jim na JAMU učí a žije?
- 46 Cesta za původní krásou (Daniel Mrázek)**
O spojení starobylé krásy se současností na festivalu pravoslavné duchovní hudby Archaion Kallos.
- 48 Nové poznatky ke vzniku Dona Giovanniho (Milada Jonášová)**
Je ještě možné zjišťovat v 21. století něco nového, dosud neznámého?
- 50 Ohlasy, ozvěny, konfrontace (Vlasta Reittererová)**
Hudba a výstřel v Sankt Petěrburgu.
- 56 Joe Renton: Čechoameričan a trumpeták (Tomislav Volek)**
Zanechal nezaměnitelnou stopu v amerických hudebních dějinách, ještě osobitější však v dějinách české hudební emigrace.



- 58 Guillaume Perret: O zvuku mám jasnou představu (Marián Pavlík)**
Neustále zkoumá nové zvuky a efekty, aby svou hudbu posunul do jiného vesmíru. Francouzský skladatel a saxofonista Guillaume Perret.
- 60 Štěpánka Balcarová: Inspirací mi byly básně (Tomáš S. Polívka)**
S kapelnicí, dirigentkou, skladatelkou a trumpetistkou o životě a štěstí jednoho polského básníka.
- 62 Mahagon: Čtyřicet let od vlivného alba Petra Klapky (Jaroslav Riedel)**
První album skupiny Mahagon vzniklo před čtyřiceti lety a podíleli se na něm mnozí z nejlepších českých jazzových a rockových muzikantů své doby.
- 64 Recenze**