

# OBSAH

## ROZHOVORY

- 3 · Petr Nouzovský: Učím se číst mezi řádky
- 6 · David Mareček o nadcházející sezoně ČF
- 8 · Silvia Hroncová o Opeře Národního divadla
- 10 · Setkání s Naděždou Kniplovou

## UDÁLOSTI

- 12 · MHF Český Krumlov 2017

## FESTIVALY, KONCERTY

- 16 · Ostravské dny nové hudby
- 18 · 37. ročník Brněnského varhanního festivalu
- 19 · Theatrum Kuks

## HORIZONT

- 25 · Poděbrady s Piovanim

## DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 26 · Opera v Šárce po třinácté, tentokrát s Jakobínem
- 27 · Olomoucké barokní slavnosti
- 30 · Armida v křesťanském pekle

## ZAHRAŇIČÍ

- 34 · Bayreuther Festspiele 2017
- 38 · Mnichovské operní slavnosti
- 41 · Pelléas a Mélisanda ve Vídni přišli o tajuplnost, ale ne o působivost
- 42 · Bachův festival v Lipsku

## STUDIE, KOMENTÁŘE

- 46 · Nejvýznamnější zahraniční festivaly III  
X. Tirolerfestspiele Erl, Opera-Festival Jennersdorf
- 48 · Portréty velkých klavíristů 20. století VII  
X. Jan Heřman
- 56 · Concerto grosso pro jazz a disharmonii doby  
X. Osmdesátá léta – arytmiický osud jazzové sekce
- 58 · Reinhard Heydrich: Kat, který miloval hudbu  
X. Toselliho serenáda
- 60 · Rudolf Firkušný – skladatel
- 62 · Nic není věčné. Wieland Wagner – tradice a revoluce  
Jubilejní výstava ke stému výročí narození

## KNIHY A PODOVINY

- 64 · Novinky ze zahraniční muzikologické literatury IV

## SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 66 · Z našich houslařských ateliérů – violoncella a kontrabasy II  
X. Mistr houslař Antonín Barták

## REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 68 · Recitály operních pěvců firmy DECCA
- 70 · Recenze CD