

## IN MEDIAS RES: MOZAIKY A PAMÁTKY MUZIVNÍHO UMĚNÍ

- Magdalena Kracík Štorkánová; Veronika Vicherková*, Mozaika jako umělecký druh / 187
- Glosář – terminologie muzivního umění / 194
- Veronika Vicherková; Magdalena Kracík Štorkánová*, Z dějin českého mozaikářství / 197
- Zuzana Křenková; Vladislava Říhová*, Skleněné mozaiky od konce 19. do poloviny 20. století – příspěvek k umělecké topografii Moravy / 207
- Pavla Bauerová; Magdalena Kracík Štorkánová; Veronika Vicherková*, Kamenná mozaika – muzivní technika s nejdelší tradicí / 219
- Jana Höferová*, Historie skleněného obrazu a jeho proměna v průběhu staletí / 230
- Magdalena Kracík Štorkánová; Dana Rohanová*, Materiálové rozdělení skleněných mozaik, jejich degradace a metody průzkumu / 235
- Vojtěch Pařík; Anežka Paříková*, Keramická řezaná mozaika RAKO – znovuobjevení zaniklé technologie / 244
- Zuzana Křenková*, Jan Tumpach a cesta k českému mozaikovému materiálu / 254
- Dagmar Michočinová*, Opus Pavimentum – historické vápenné maltové podlahy z pohledu materiálového / 260
- Magdalena Kracík Štorkánová*, Mozaiky v památkové péči z pohledu restaurátora v 21. století se zaměřením na problematiku metodologie transferů muzivních děl / 265
- Marcin Kozarzewski*, Rekonstrukce středověké sochy Panny Marie s dětátkem z hradního kostela v Malborku a konzervace mozaiky v katedrále v Kwidzynu / 275
- Daniel Hradil; Janka Hradilová; Dana Rohanová; Magdalena Kracík Štorkánová; Eva Pospíšilová*, Materiálový výzkum středověkých skleněných mozaik v Malborku a Kwidzynu / 286
- Josef Červinka*, Zhodnocení restaurování mozaikové podlahy minaretu v Lednici s přihlédnutím k transferům mozaiky na synagoze v Čáslavi a v Mohyle míru v Prazi / 294
- Vladislava Říhová; Zuzana Křenková*, Zápisy komisi pro spolupráci architekta s výtvarníkem a další prameny pro výzkum mozaik ve veřejném prostoru socialistického Československa / 303
- Andrea Ballardini; Laura Ballardini*, Dílo italského mozaikáře Saura Ballardiniho v Praze / 314

## RŮZNÉ

- Mozaiky z Neuhauserovy dílny a Tyrolské sklomalířské a mozaikářské dílny v 19. a 20. století (*Malu Storch; Elisabeth Maireth*) 321/ Mozaika Posledního soudu na Pražském hradě: 17 let po restaurování třetího panelu díla a 7 let po realizaci nové koncepce údržby (*Milena Nečásková; Irena Kučerová; Zuzana Zlámalová Cilová; Barbora Holubová*) 323/ Mauzoleum rodiny Dittrich v Krásné Lípě a jeho muzivní výzdoba (*Vladislava Holzapfelová; Magdalena Kracík Štorkánová*) 327/ Mezioborový průzkum kombinované mozaiky Ptačí rodina od Ludmily Jandové (*Barbora Vařejková; Jan Vojtěchovský; David Svoboda; Adéla Škrabalová; Vladislava Říhová*) 328/ „Ústí – město mozaik“ aneb Ztráta respektu k exkluzivním mozaikovým dílům (*Martin Krsek*) 332/ Unikátní mozaiky akademické malířky Elišky Rožátové v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (*Dagmar Havlíčková*) 334/ Certifikovaná metodika monitoringu a technologie údržby skleněných exteriérových mozaik a mapa skleněných exteriérových mozaik (*Irena Kučerová; Zuzana Zlámalová Cilová; Zuzana Křenková; Vladislava Říhová*) 335/ Dům u Voříkovských a jeho otevřené dveře (*Jana Tichá*) 338/

## SEMINÉRE, KONFERENCE, AKCE

7. výjezdní zasedání archeologů NPÚ (*Jan Pařez*) 339/ Obnova památek 2017. Střechy historických budov (*Alena Krusová; Helena Hamouzová*) 342

## RESUMÉ

- Summary / 344