

Karel Jaromír Erben a literární historie

Reinhard Ibler <i>Erbenova Kytice jako cyklus balad</i>	9
Viktor Viktora <i>Nic nedojde k zmaření (K motivickým souvislostem Erbenova „majestátu zákona“)</i>	18
Anželina Penčeva <i>Erben – problematický baladik a problematický romantik</i>	25
Jan Kajfosz <i>Magie a řád světa v Erbenově Kytici</i>	34
Irena Vaňková <i>Přichyl ucho k zemi blíž (Erbenova Kytice a sémiotické principy magického obrazu světa)</i>	46
Milena Lenderová <i>Tělo, tělesnost a barvy v Erbenově Kytici</i>	67
Aleš Haman <i>Sny romantiků: sny Erbenovy a sny Máchovy</i>	77
Vlastislav Hnízdo <i>Shody a protiklady Máchy a Erbena</i>	83
Dalibor Dobiáš <i>Zrcadlení se (Karel Jaromír Erben a Václav Nebeský v literatuře)</i>	86
Lenka Kusáková – Petr Piša <i>Historická črta pražského archiváře K. J. Erbena</i>	97
Kateřina Piorecká <i>Dobrodružství cestujících (Model polemiky ve třicátých letech 19. století)</i>	108
Martin Tomášek <i>Historický vývoj reflexe Erbenovy krajiny</i>	119
Dagmar Blümllová <i>Erbenova Kytice ve Státním nakladatelství dětské knihy (1953), aneb Editorovo vítězství nad básníkem</i>	127
Jitka Rauchová <i>Perspektivy interpretace díla K. J. Erbena v 21. století</i>	138
Lenka Müllerová <i>Paratexty a Karel Jaromír Erben</i>	144
Jaroslav Otčenášek <i>Pohádky K. J. Erbena (Problematika jejich zpracování)</i>	152
Jana Pácalová <i>Slovenské rozprávky v Erbenovej zbierke „Sto prstonárodních pohádek a pověstí slovanských“</i>	160
István Vörös <i>Skleněná rakev, aneb Skrytá dominia jazyka (Baladika Karla Jaromíra Erbena a Jánose Aranye)</i>	181
Zofia Tarajło-Lipowska <i>Erbenova a Mickiewiczova balada</i>	190
Dobrochna Dabert <i>Filmové adaptace romantických děl (Z polských a českých inscenačních zkušeností)</i>	195
Jaroslav Vávra <i>Erbenův Zlatý kolovrat (O jedné školní dramatizaci)</i>	211

Appendix

Karel Čermák <i>Soupis knižních vydání Erbenovy Kytice</i>	219
<i>Seznam účastníků konference</i>	249
<i>Obrazová příloha</i>	252