

Obsah

Úvodem z historie písmaoznání	V
Máte talent písmaoznalce?	1
1. Logika písmaoznalckého určování charakteru	5
1.1 Školská šablona a individuální rukopis	5
1.2 Automatický pohyb	8
1.3 Gestikulace	8
1.4 Slavní diktátoři v řeči těla a písma	11
1.5 Asociace a učení	16
1.6 Logika času, prostoru a komunikace na psací ploše	16
1.6.1 Asociace myšlenky, představy a pohybu v písmu	19
1.6.2 Logika prostoru	20
1.7 Klagesova pásmová teorie	22
1.8 Jungovy typy osobnosti. Jungův kříž	24
2. Úvod do systematické grafologie	29
2.1 Úvod. Základní pravidla analýzy charakteru podle rukopisů	29
2.1.1 Vstupní informace o pisateli	31
2.1.2 Písemný vzorek k analýze rukopisu	40
2.1.3 Názvosloví. Základní technické termíny	40
3. Kapitoly systematické grafologie	47
3.1 Základní tvary písmen a vázání	47
3.1.1 Arkáda	48
3.1.2 Guirlanda	54
3.1.3 Úhel	159
3.1.4 Nitka	64
3.2 Kombinované a smíšené základní tvary a vázání	70
3.3 Speciální tvary písmen a vázání	74
3.4 Celkový obraz písma	78
3.5 Číslice	78
3.6 Detaily písmen	80
3.7 Diakritická znaménka	102
3.8 Dominantní znak	109
3.9 Důkaz totožnosti (pravosti) autora rukopisu	110

3. 10	Obohacené a zjednodušené písmo	113
3. 11	Originalita písma	116
3. 12	Podpisy a jejich psychologická analýza	119
3. 13	Prostorové uspořádání rukopisu	134
3. 13. 1	Využití psací plochy	134
3. 13. 2	Členění textu na odstavce	135
3. 13. 3	Okraje	136
3. 13. 4	Podpis	145
3. 13. 5	Řádky	145
3. 13. 6	Mezery mezi řádky	151
3. 13. 7	Mezery mezi slovy	153
3. 14	Rychlost písma	155
3. 15	Rytmus	158
3. 16	Sklon	160
3. 17	Spojitosť a nespojitost	164
3. 18	Šíře (široké a úzké písmo)	167
3. 18. 1	Primární šíře	169
3. 18. 2	Sekundární šíře	169
3. 18. 3	Terciární šíře	169
3. 18. 4	Šíře a úzkost v kombinacích s jinými znaky	169
3. 19	Tah	171
3. 19. 1	Tah podle kulatosti, hranatosti a dojmu	172
3. 19. 2	Tah podle okrajů inkoustové stopy (čáry)	176
3. 19. 3	Tah podle dynamických vlastností písma	177
A.	Tahy dynamické a nedynamické	177
B.	Kombinace dynamiky a dalších znaků	180
3. 19. 4	Tahy uvozovací a koncové	183
A.	Tahy uvozovací	183
B.	Tahy koncové	184
3. 20	Tlak	194
3. 21	Tvar písmen. Asociace a podobnost	200
3. 22	Ubíhavost tahu vlevo a vpravo	202
3. 23	Velikost písma	205
3. 23. 1	Velké písmo	205
3. 23. 2	Malé písmo	207
3. 23. 3	Výška písmen v pásmech	208

4. Základní pravidla analýzy rukopisů	215
4.1 Základní pravidla	215
4.2 Vyhodnocení přirozenosti rukopisného vzorku	217
4.3 Určení celkové úrovně	217
5. Systém Koechlin-Morand – rychlé hodnocení osobnosti	221
5.1 Planetární typy	222
5.1.1 Mars	222
5.1.2 Slunce	223
5.1.3 Jupiter	224
5.1.4 Venuše	225
5.1.5 Měsíc	226
5.1.6 Země	227
5.1.7 Saturn	228
5.1.8 Merkur	229
5.2 Praktické použití systému	230
6. Systém znaků k detekci nebezpečných povahových vlastností	237
7. Písmoznalecké rozbory a jejich využití v praxi	251
7.1 Obchodní partnerské vztahy	251
7.2 Personalistika a talentové poradenství	252
7.3 Kriminalistika a soudní psychologie	254
7.4 Medicína	255
7.5 Týmová spolupráce	256
7.6 Intimní partnerské vztahy	259
7.7 Politika	260
8. Rozbory rukopisů v přílohách	263
Klíč	277
Abecední rejstřík vybraných pojmů	281