

OBSAH

<i>Eva Hajičová – Jarmila Panevová – Petr Sgall: K nové úrovni bohemistické práce: Využití anotovaného korpusu (1. část)</i>	161–177
<i>Towards a new level of work in the study of Czech: Working with an Annotated Corpus</i>	
<i>Jiřina van Leeuwen-Turnovcová: Ještě jednou o diglosii v Čechách, tentokrát i z genderového zorného úhlu</i>	178–199
<i>Once more about Czech diglossia, this time also from the point of view of gender studies</i>	
<i>Milan Ferenčík: Organizácia a priebeh úvodných fáz rozhlasovej kontaktnej relácie Nočné dialógy</i>	200–212
<i>On the organization and management of the openings in the Nočné dialógy phone-in talk shows</i>	
 R o z h l e d y	
<i>Denisa Bordagová: Derivace, flexe a jejich reprezentace v mentálním lexikonu.....</i>	213–217
 R e c e n z e	
<i>Obraz světa v jazyce (Robert Adam)</i>	218–219
<i>Ignacio Bosque – Victoria Demonte (coord.): Gramática descriptiva de la lengua española (Jana Králová)</i>	220–226

Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik (Polyslav) (<i>David Blažek – Veronika Řezníčková</i>).....	227–232
Daniela Slančová: Základy praktické rétoriky (<i>Jana Hoffmannová</i>).....	233–236
Krystyna Kleszczowa – Ludwig Selimski (eds.): Słowotwórstwo a inne sposoby nominacji (<i>Karel Komárek</i>)	236–239

K r o n i k a

XVII. mezinárodní kongres lingvistů (CIL) 2003 v Praze (<i>E. H.</i>).....	240
--	-----