

OBSAH/CONTENTS

<i>František Daneš: Řeč hudby a řeč o hudbě</i>	3–18
The speech of music and speech about music	
<i>Radek Čech: Limity (nejen lingvistického) strukturalismu</i>	19–31
The limits of (not just linguistic) structuralism	
 R o z h l e d y / D i s c u s s i o n	
<i>Martina Šmejkalová: Jazyk československý na českých a slovenských středních školách mezi učebními osnovami z let 1919 a 1927</i>	32–47
The Czechoslovak language in Czech and Slovak secondary school curricula 1919–1927	
 R e c e n z e / B o o k r e v i e w s	
<i>Vladimír Skalička: Souborné dílo, 1. díl (1931–1950) (Ivo Vasiljev)</i>	48–52
<i>Robert Nicolai – Petr Zima (eds.): Lexical and Structural Diffusion: Interplay of Internal and External Factors of Language Development in the West African Sahel (Petr Sgall)</i>	52–54
<i>Kim Inchon: Fixed Items in Free Word Order Languages: Clitics in Czech and Sentence-Final Markers in Korean (Ludmila Veselovská)</i>	55–61
<i>Karel Kamiš: Lokálové konstrukce ve struktuře věty (Ivana Kolářová)</i>	61–64
<i>Margarita Nikolajevna Kožina (ed.): Stilističeskij enciklopedičeskij slovar' ruskogo jazyka (Jiří Kraus)</i>	64–69
<i>Ján Findra: Štylistika slovenčiny (Marie Krčmová)</i>	69–72
<i>Pavol Odaloš: Dynamika špecifických sfér komunikácie (Alena Krausová)</i>	72–76
 K r o n i k a / C h r o n i c l e s	
<i>K životnímu výročí Igora Němce (Milada Homolková)</i>	77–78
<i>Indiánské jazyky v kontaktu se španělštinou (Lenka Zajícová)</i>	78–80