

OBSAH/CONTENTS

- Pavel Jiráček*: Rytmus českého lyrického verše v psychosémantických experimentech 243–261
The rhythm of Czech lyric verse in psychosemantic experiments
Le rythme du vers lyrique tchèque dans les expériences psychosémantiques

R o z h l e d y / D i s c u s s i o n

- Eva Hajičová – Věra Schmiedtová*: Standardní čeština a korpus 262–266
Standard Czech and the corpus
- František Čermák – Petr Sgall – Petr Vybíral*: K diskusi o standardní a „spisovné“ češtině 267–282
On the discussion of standard and “literary” Czech

R e c e n z e / B o o k r e v i e w s

- Vladimír Skalička*: Souborné dílo, 3. díl (1964–1994): Dodatky: Bibliografie (*Ivo Vasiljev*) 283–286
- Yaron Matras – Peter Bakker* (eds.): The Mixed Language Debate: Theoretical and Empirical Advances (*Marián Sloboda*) 286–293
- François Grin*: Language Policy Evaluation and the European Charter for Regional or Minority Languages (*Vít Dovalil*) 294–302
- Pavol Žigo – Milan Majtán* (eds.): Vlastné meno v komunikácii: 15. slovenská onomastická konferencia, Bratislava 6.–7. septembra 2002: Zborník referátov (*Milan Harvalík*) 302–309
- Peter Ladefoged*: Phonetic Data Analysis: An Introduction to Fieldwork and Instrumental Techniques (*Martin Havlík*) 309–312

K r o n i k a / C h r o n i c l e s

- Zpráva o činnosti PLK za období 1999/2000 – 2004/2005 (*Tomáš Hoskovec*) 313–316
- Indiánské jazyky Latinské Ameriky v texaském Austinu (*Lenka Zajícová*) 317–320