

Obsah Contents

Studie Articles

291-316

„V Oděse se dobře žije“

Cestopisné a protoetnografické obrazy města a jeho obyvatel v 19. století

Petr Lozoviuk

317-337

Dějinné prokletí a země zaslíbená: stereotypní vidění arménského národa v literatuře 16. a 17. století (na příkladě díla arménského cestovatele ze Lvova, Šimona Polského)

Petra Košťálová

339-359

Kulturní a etnická proměna středoasijských Korejců

Petr Kokaisl

361-382

An Anthropologist and Children in a Street War with Social Exclusion: Confessions from Fieldwork

Lucyna Tumanowicz

Zprávy News

383-384

13. kongres SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) Ways of Dwelling: Crisis – Craft – Creativity. Göttingen, 26.–30. 3. 2017

Petr Janeček

384-387

14th IMISCOE Annual Conference “Migration, Diversity and the City”

Luděk Jirka

387-390

Jak jde kroj, tak se stroj. Lidový kroj sedmi generací na moravském Valašsku. Rožnov pod Radhoštěm, Valašské muzeum v přírodě, 2016.

Lenka Drápalová – Jana Tichá, Jak jde kroj, tak se stroj. Katalog expozice o tradičním odívání na Valašsku.

Alena Křížová

391-392

Kaius Tuori, *Lawyers and Savages: Ancient History and Legal Realism in the Making of Legal Anthropology*

Tomáš Ledvinka

392-394

Studia Ethnologica Pragensia 2/2016.

Bulharsko (nejen) v etnologické perspektivě

Jaroslav Otčenášek

394-395

Irena Sawicka – Jolanta Sujecka, *Wprowadzenie do bałkanologii. Etnosy – języki – arealy – konceptualizacje*

Jaroslav Otčenášek

396-397

Milena Josefovičová, „Im übrigen freue mich unendlich auf die Arbeit im Sudetenland!“ *Studentské praxe v Sudetoněmeckém ústavu pro výzkum země a lidu pod vedením dr. Margarete Klanteové 1942-1944*

Lydia Petráňová

397-398

Luboš Kafka, *Lidové podmalby na skle ze sbírek Regionálního muzea v Náchodě*

Lydia Petráňová

398-399

Tomáš Zouzal, *Zabráno pro SS. Zřízení výcvikového prostoru Böhmen v letech 2. světové války*

Lydia Petráňová