

O B S A H.

	Strana
Úvod	1
Stručný nástin dějin varhanářství	3
Měch klínový	10
Vzduchoměr	12
Měch rovnoběžný	14
Měch magacínový jednoduchý	14
Měch magacínový složitý	14
Regulator	15
Čerpadlo skříňové	16
Měch skříňový	18
Měch pístový, cylindrový	19
Vzduchovod	19
Vzduchojem	20
Traktura: I. varhan dle soustavy zásuvkové stavěných.	
a) manuální	22
Klávesnice	22
Abstrakty = Táhla	22
Hřídele	22
Páka úhlová = Úhelnice	24
Pulpety	24
Záklopký mřížinné	25
Péra = Zpružiny	25
b) pedální	26
Klávesnice	26
c) Traktura spojek	27
d) Traktura rejstříková čili registratura	29
e) Traktura pedálů kolektivních, pedálu expressivního a rejstříků rozličným výkonům svědčících	31
II. Traktura soustavy kuželové.	
a) manuální	32
b) pedální	33
c) Traktura spojek	33
d) Traktura rejstříková	33
e) Traktura pedálů kolektivních, pedálu expressivního a rejstříků různým výkonům svědčících	33
Pneumatický stroj	33
a) Stroj záklopek hracích	34
b) Stroj rejstříkův	36
Vzduchovna	40
I. Vzduchovna soustavy zásuvkové	40
II. Vzduchovna soustavy kuželové	42
Píšťalnice:	
a) vzduchovny zásuvkové	45
b) vzduchovny kuželové	45

	Strana
Píšťaly.	
Píšťaly dřevěné	46
" cínové	46
" hranolové	46
" válcové	46
" kuželové	46
" jehlanové	46
" retné	47
" přefukovací	49
" jazýčkové	49
" otevřené	51
" zavřené	52
" polozavřené	52
" 32-stopové	54
" 16-stopové	54
" 8-stopové	54
" 4-stopové	54
" 2-stopové	54
" 1-stopové	54
Píšťaly a hlasy:	
základní	55
pomocné jednoduché	55
pomocné smíšené	55
široké mensury	56
úzké mensury	56
Zhotovení píšťal	56
Přehled nejznámějších a nejužívanějších hlasů.	
I. Hlasy základní	57
Principal 16'	57
Principal 8'	57
Oktáva 4'	58
Oktáva 2'	58
Principal houslový	58
Gamba, viola di gamba	58
Violon	58
Violoncello	58
Fugara	58
Flétna švýcarská	58
Harmonika	58
Flétna temná	58
" jemná, sladounká	58
" příčná	58
" špičatá	59
Kamzíkový roh	59
Salicional	59
Portunal	59
Viola, Viola d'amour	59
Dolce	59
Dolcissimo	59
Kryt hrubý, silný	59
" líbezný	59
" malý	59
Bourdon	59
Subbass	60
Podstav	60
Flétna dvojnásobná	60
" trubicová	60
Quintadena	60
Trombone	60

Trompeta	60
Fagott	61
Oboe	61
Klarinet	61
Vox humana	61
Aeolina	61
Physharmonika	61
II. Pomocné hlasy jednoduché	61
Kvinta čili kvintový bas	61
" $5\frac{1}{3}'$	61
" $2\frac{2}{3}'$	61
Nasát	61
Kvinta trubcová	61
Kornet	62
Mixtura	62
Akuta	62
Cymbal	62
Sesquialter	63
Kvinta šustivá	63
O dispoici varhan	63
Dispoice varhan o 16 hlasech, sestavena E. F. Walckerem a spol. v Ludvigsburgu	65
Dispoice varhan o 100 hlasech, sestavena varhanářem Cavallé-Collem v Paříži	65
Dispoice varhan o 72 hlasech, učiněna varhanářem J. Merklinem v Paříži O rozpočtu.	65
Rozpočet na varhany o 16 rejstřících, podávají F. Rieger a synové, varha- náři v Krňově	69
Rozpočet V. Sauera, varhanáře ve Frankobrodě n. O., na varhany pro kon- certní síň v domě umělců v Praze	72
O ladění varhan	87
O sestavování rejstříků	91
O zachování varhan v dobrém stavu	95
Návod pro varhaníky, jak s varhanami jim svěřenými zacházeti mají, aby je v dobrém stavu zachovali	96
O zkoušení čili kollaudaci varhan	101
Revisor	102
Instrukce pro revisora	102
Česko-německé názvosloví varhanářské	107