

OBSAH/CONTENTS

Úvodem: na cestě ke kognitivní (etno)lingvistice (<i>Irena Vaňková</i>).....	245–249
<i>David S. Danaher</i> : Translating Havel: Three key words (<i>domov, svědomí, and klid</i>)	250–259
<i>Laura A. Janda</i> : The role of metonymy in Czech word-formation.....	260–274
Metonymie v české slovtvorbě	
<i>Renata Grzegorzycowa</i> : Problémy pojetí jazykového obrazu světa v perspektivě srovnávacích výzkumů	275–287
Some open questions concerning the interpretation of the linguistic picture of the world from the perspective of comparative research	
Punkty dyskusyjne w rozumieniu językowego obrazu świata – widziane z perspektywy badań porównawczych	
<i>Anna Pajdzińska – Ryszard Tokarski</i> : Jazykový obraz světa a kreativní text	288–297
The place of creative texts in the linguistic picture of the world	
Językowy obraz świata a tekst kreatywny	
<i>Krystyna Waszakowa</i> : Konceptualizace bolesti v polštině: příspěvek ke srovnávacímu výzkumu	298–309
The conceptualization of pain in Polish: a contribution to contrastive studies	
Konceptualizacja bólu w polszczyźnie: przyczynek do badań porównawczych	
<i>Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska</i> : Konstitutivní hodnoty polského lidového snáře	310–316
Values constitutive of the Polish dream book	
Wartości konstytutywne polskiego sennika ludowego	
<i>Jana Holšánová – Richard Andersson – Roger Johansson – Kenneth Holmqvist – Sven Strömqvist</i> : Lund eye tracking studies in research on language and cognition	317–328
Lundský výzkum jazyka a kognice pomocí metody snímání očních pohybů	
Lundaforskning om språk och kognition med hjälp av blickbeteendemätning	