

## OBSAH/CONTENTS

<i>Milada Hirschová</i> : Performativnost a gramatické kategorie slovesa .....	3–12
Performativity and verbal categories	

<i>Jan Křivan</i> : Komparativ v korpusu: explanace morfe­matické struktury českého stupňování na základě frekvence tvarů.....	13–45
Comparatives in the corpus: An explanation of the morphological structure of comparison in Czech on the basis of frequency of forms	

## Rozhledy / Discussion

<i>Barbara Schmiedtová – Eva Flanderková</i> : Neurolingvistika: předmět, historie, metody .....	46–62
Neurolinguistics: subject, history, methods	

## Recenze / Book reviews

<i>Tomasz Kamusella</i> : The Politics of Language and Nationalism in Modern Central Europe ( <i>Miroslav Hroch</i> ) .....	63–70
<i>Alexander Maxwell</i> : Choosing Slovakia: Slavic Hungary, the Czechoslovak Language and Accidental Nationalism ( <i>Michal Stehlík</i> ).....	70–73

## Kronika / Chronicles

Světová slavistika utrpěla citelné ztráty ( <i>Jarmila Panevová</i> ) .....	74–76
Za pragmatikou do Toruně ( <i>Miloslava Vajdlová – Kateřina Voleková</i> ) .....	76–78
Konference na Korejské univerzitě cizích jazyků v Soulu ( <i>Ivana Bozděchová</i> )	78–80