

## OBSAH/CONTENTS

<i>Tomáš Duběda: Czech intonation: A tonal approach</i> .....	83–98
Česká intonace v tonálním pohledu	
L'intonation tchèque : une approche tonale	

<i>Jakub Češka: Literárně inscenované svědectví: K emancipačním strategiím v Hrabalově novele Jarmilka</i> .....	99–126
The literary construction of testimony: On emancipatory strategies in Hrabal's novella <i>Jarmilka</i>	

### Rozhledy / Discussion

<i>Stanislava Kloferová: Nářeční kontakty německo-české ve třetím tisíciletí: k výzkumu historických německých nářečí v České republice</i> .....	127–141
German-Czech dialect contact in the third millennium: On the research on historical German dialects in the Czech Republic	
Die deutsch-tschechischen Dialektkontakte im dritten Jahrtausend: zur Erforschung der historischen deutschen Dialekte in der Tschechischen Republik	

### Recenze / Book reviews

Durk Gorter – Heiko F. Marten – Luk Van Mensel (eds.): <i>Minority Languages in the Linguistic Landscape (Slavomíra Ferenčuhová)</i> .....	142–145
James W. Underhill: <i>Creating Worldviews: Metaphor, Ideology and Language (Jasňa Pacovská)</i> .....	146–151

### Kronika / Chronicles

Odešel velký lingvista i vzácný člověk ( <i>Mirjam Friedová – Eva Hajičová</i> )	152–156
Mezinárodní sympozium o jazykovém managementu v Praze ( <i>Jakub Kopecný – Kamila Smejkalová</i> ) .....	156–160