

Moravian Philharmonic Olomouc plays compositions by Jan Vičar

Moravská filharmonie Olomouc hraje skladby Jana Vičara

(1) ***Fanfares of the Palacký University*** / *Fanfáry Univerzity Palackého* (1996) **1:54**

Music for Strings and Timpani / *Hudba pro smyčce a tympány* (1980) **21:38**

(2) *Cantando* 6:57

(3) *Energico* 3:59

(4) *Monotematico* 4:31

(5) *Finale* 6:07

Vivat universitas! (2000) **7:29**

(6) *I* 2:40

(7) *II* 2:35

(8) *III* 2:10

(9) ***The Goddess of Žitková*** / *Žitkovská bohyně* (2015) **17:54**

On Kate and with Kate / *O Káče a s Káčou* (2008) **20:20**

(10) *Kate, come home!* / *Káčo, důro, pojď domů!* 1:02

(11) *Kate climbs a birch tree* / *Káča leze na břízu* 0:51

(12) *Kate has* / *Káča má* 1:00

(13) *Play the song I like* / *Zahrajte tu mou* 0:40

(14) *No maid is so nimble* / *Žádná není tak čiperná* 1:04

(15) *Our Kate is weeping* / *Naše Káče pláče* 0:57

(16) *Our Kate is weeping* / *Naše Káče pláče* 0:53

(17)	<i>Our Kate put more wood on the fire / Naše Káča přiložila</i>	0:29
(18)	<i>Joey, oh Joey / Pepíku, Pepíku</i>	0:43
(19)	<i>Listen, you people / Lidi, phoslouchejthe</i>	2:15
(20)	<i>I am so fond of my curly-haired Kate / Já mám rád tu kudrnatou Káču</i>	0:39
(21)	<i>It serves her right, Kate / Dobře tak na Kačenu</i>	0:29
(22)	<i>In the black forest / V černym lese</i>	1:24
(23)	<i>Walking down Brod / Když sem šel po Brodě</i>	1:28
(24)	<i>On Saint Catherine's Day / Na tu svatú Katerinu</i>	2:00
(25)	<i>Wild duck / Kačena divoká</i>	1:27
(26)	<i>I lost my apron / Ztratila sem fěrtúšek</i>	0:53
(27)	<i>I am so very light / Taký sem lahučký</i>	1:02
(28)	<i>Conclusion / Závěr</i>	1:02
(29)	<i>The Way to the</i> / <i>Cesta k</i> (1980/2016)	6:51

Barbora Polášková – mezzo-soprano (9)

Jiří Příbyl – bass (19–21, 23, 28)

Czech Children's Choir Jitro, Veronika Kladivová,
Lucie Strejcová, Markéta Štefaniková – solos (10–28)

Jiří Skopal – choirmaster (10–28)

Moravian Philharmonic Olomouc

Petr Vronský – conductor (1, 6–8, 10–29)

Marek Štilec – conductor (2–5, 9)

Recorded in September 6–8, and October 17–19, 2016 at Reduta in Olomouc, Czech Republic

Jiří Štilec – music director and producer

Václav Roubal – sound director and mastering