

Vydává Sdružení přátel odborného filmového tisku, 110 00 Praha 1, Pařížská 9, s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky a Českého literárního fondu. Tiskne Polygrafia, a. s., Dobrovského 27, Praha 7. Rozšiřuje První novinová společnost. Informace o předplatném a objednávky přijímá každá administrace PNS, pošta a doručovatelé. Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese: Ji-Pe, Burdova 1227, 198 00 Praha 9-Kyje, telefon 68 45 251, linka 155. Cena výtisku 18,- Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Loňská i letošní čísla Filmu a doby lze zakoupit v knihkupectví Bohemian Ventures, přízemí Filosofické fakulty UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1 (Po-Pá 9-17).

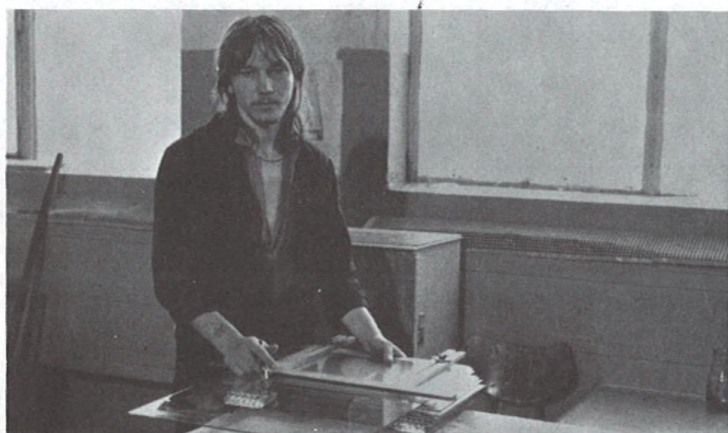
Šéfredaktor: PhDr. STANISLAV ULVER, tel. 79 80 923
 Redakce: PhDr. EVA ZAORALOVÁ, tel. 26 17 25
 Grafická úprava: akad. malířka EVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ
 Telefon redakce: 64 45 447, FAX: 64 45 222
 Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí.
 Toto číslo bylo předáno do tiskárny 24. 6. 1993

FILM A DOBA 2/93

Čtvrtletník pro filmovou a televizní kulturu

Ročník XXXIX
 /Léto 1993/

Obsah



63



78



93

Český dokumentární film

Stanislava Přádná: Raději naslouchám, než vyprávím (Rozhovor s režisérkou Helenou Třeštíkovou)	56
Stanislava Přádná: Dokument o Reném	63
Milena Nyklová: Posedlost Drahomíry Vihanové	65
Eva Zaoralová: Z rozjetého vlaku se nedá vystoupit (Rozhovor s režisérem Fero Feničem)	68
Tomáš Bartošek: Krvavý román (Studie kulturně a filmově historická)	72
Galina Kopaněvová: Polská situace	78
Kateřina Pošová: Co nového v Budapešti?	83
Marie Benešová: Vlasta Pospíšilová a její pohádkový svět	88
Ludvík Šváb: Vídeňská menu Jana Švankmajera	91

Festivaly

Eva Zaoralová: 46. MFF v Cannes	93
Eusebio Cicotti: Larissa	96
Eva Zaoralová: Autorské filmy v Sanremu	97

Filmy

Ludmila Korecká: Lepšie byť bohatý a zdravý ako chudobný a chorý	99
Marie Mravcová: Helimadoc	101
Alena Prokopová: Záhada hlavolamu	105
Stanislava Přádná: Manželé a manželky	107
Jan Jaroš: Howards End	109

Knihy

Eva Strusková: Dokumentární film a skutečnost (Eva Hohenberger: <i>Die Wirklichkeit des Films</i>)	110
Milan Doinel: Nová kniha o staré vlně (Ulrich Gregor: <i>Die Filme des Prager Frühlings</i> (1963-1969))	111

Na 1. str. obálky Michael Douglas ve filmu VOLNÝ PÁD (r. Joel Schumacher)

Na 2. str. obálky záběr z filmu PIANO (r. Jane Campionová, *Zlatá palma* 46. MFF v Cannes ex aequo)