

Vydává Sdružení přátel odborného filmového tisku, IIO 00 Praha 1, Pařížská 9, s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky.

FILM A DOBA 2/2002

Čtvrtletník pro filmovou a televizní kulturu · Ročník XLVIII · Léto 2002

Vydává Sdružení přátel odborného filmového tisku, IIO 00 Praha 1, Pařížská 9, s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky. Rozšiřuje První novinová společnost. Informace o předplatném a objednávky přijímá každá administrace PNS, pošta a doručovatelé. Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. Tiskne Karlštejská tiskárna. Cena jednoho výtisku 25,- Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Loňská i letošní čísla Filmu a doby



OBSAH

	NOVÉ UMĚNÍ & STARÁ IDEOLOGIE	
KAMIL FILA	Vítězné tažení efébů	066
IVANA KOŠULIČOVÁ	Simulace, manipulace, média a současné umění	071
ONDŘEJ ZACH	Efekt versus smysl (<i>David Fincher</i>)	075

STANISLAV ULVER	MYSTÉRIA ANIMOVANÝCH SVĚTŮ	
	Sprízněné filmové světy Larryho Jordana	081
	Priit Pärn: svět legend a mýtů	084
	Mýty, mystifikace a mystéria Igora Kovaljova	087
	Animace futuristických světů (<i>Peter Chung</i>)	092
PETER CHUNG	O povaze vizuálního vyprávění ve filmu a comics	093

FESTIVALY

EVA ZAORALOVÁ	Zlatá palma jako akt diplomacie? (Cannes 2002)	098
GALINA KOPANĚVOVÁ	Panoráma polského filmu (Gdyně 2001)	102
VILIAM JABLONICKÝ	Rakúšania inovačne aj diskusne (Diagonála 2002)	103
STANISLAV ULVER	Film je. (Diagonála 2002)	105
STANISLAV ULVER	O širokém formátu s Peterem Tscherkasskym	108

FILMY

TOMÁŠ SEIDL	Vražda nad hlavním schodištěm (GOSFORD PARK)	111
JINDŘIŠKA BLÁHOVÁ	Ecce Esther, ecce žena (ESTHER KAHNOVÁ)	112
BÁRA STEHLÍKOVÁ	RADHOŠŤ tak trochu nakřivo	114
STANISLAV BUZEK	Rok 1968 viděný G. Paskaljevičem (KLAMNÉ LÉTO '68)	116
MARTIN JIROUŠEK	Kanibalismus jako metafora (MILUJI TĚ K SEŽRÁNÍ)	117
ALENA PROKOPOVÁ	Výhra v bingu (MUŽ, KTERÝ NEBYL)	118
JAROSLAV VANČA	Nejdůležitější z nedůležitého pohledem P. Zelenky (ROK DÁBLA)	120
ALENA PROKOPOVÁ	Horror vacui na služební cestě (HVĚZDNÉ VÁLKY II)	122

KNIHY

JAKUB FELCMAN	Jak číst Monaca (<i>James Monaco: Nová vlna</i>)	124
JAN SVOBODA	2 x o financování evropského filmu (<i>Patrice Vivancos: Cinéma et Europe; Towards a Sustainable UK Film Industry</i>)	126

Na 1. straně obálky Steve Coogan ve filmu Michaela Winterbottoma 24 HOUR PARTY PEOPLE, který byl uveden na letošním MFF v Cannes