

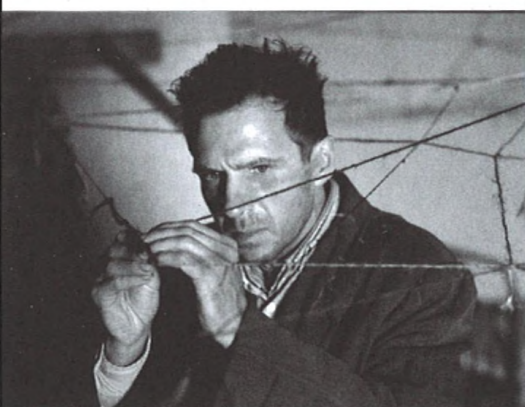
Vydává Sdružení přátel odborného filmového tisku s finanční podporou Ministerstva kultury ČR a Nadace Český literární fond.

FILM A DOBA 2/2003

Čtvrtletník pro filmovou a televizní kulturu · Ročník XLIX · Léto 2003

Distribuci pro předplatitele provádí Mediaservis, Abocentrum, Moravské náměstí 12D, 65951 Brno, e-mail abocentrum@mediaservis.cz; reklamace na tel. 800800890. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese redakce: Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. Tiskne Karlštejnská tiskárna. Cena jednoho výtisku 25,- Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Loňská i letošní čísla Filmu a doby lze zakoupit v knihkupectvích Kosmas, Prospero a Fišer (přízemí Filosofické fakulty University Karlovy), a kinech PONREPO a EVALD.

Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Galina KOPANĚVOVÁ, Jiří KUBÍČEK, Milan LÍČKA, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz



OBSAH

JIŘÍ VORÁČ	INTIMNÍ OSVĚTLENÍ: Komika a lyrika banality	066
	3 x HERZOG	
ČESTMÍR LANG	Enigma Wernera Herzoga	072
TOMÁŠ LIŠKA	Ještě jednou Herzog	076
WERNER HERZOG	O sobě	078
STANISLAVA PŘÁDNÁ	Čist Bergmana...	082
RADEK STAVĚL	Web noir Davida Lynche	088

FESTIVALY

EVA ZAORALOVÁ	Mnoho slavných, málo objevů (<i>Cannes 2003</i>)	091
STANISLAV ULVER	Oberhausen experimentální	096
ANNEY BONNEYOVÁ	IN A WAKEN	101
PETR ŠAFAŘÍK	Rozpaky z wiesbadenského festivalu	103
RADKA POLENSKÁ	AniFest Třeboň 2003	105

FILMY

JINDŘIŠKA BLÁHOVÁ	Diagnóza: chladná preciznost (PAVOUK)	108
BARBORA ŠTASTNÁ	Nesnesitelná trapnost Brna (NUDA V BRNĚ)	110
JAROSLAV VANČA	KRUTÉ RADOSTI a jiné protimluvy	112
EDGAR DUTKA	NEVĚRNÉ HRÝ podle obecných pravidel	114
JAN JAROŠ	Osudové PUPENDO	116
TOMÁŠ SEIDL	Město, které bohové opustili (MĚSTO BOHŮ)	118

KNIHY

MARIE MRAVCOVÁ	Démanty československého filmu (<i>Stanislava Příkladná, Zdena Škapová, Jiří Cieslar: Démanty všednosti</i>)	122
PETR SZCZEPANIK	Čtení figurální a budoucnost filmové teorie (<i>D. N. Rodowick: Reading the Figural, or, Philosophy after the New Media</i>)	124
PETR MAREŠ	Bez nejmenšího tušení (<i>Leni Riefenstahlová: V mé paměti</i>)	127

Na 1. straně obálky Nicole Kidmanová při natáčení filmu Larse von Triera DOGVILLE, který byl uveden na letošním MFF v Cannes