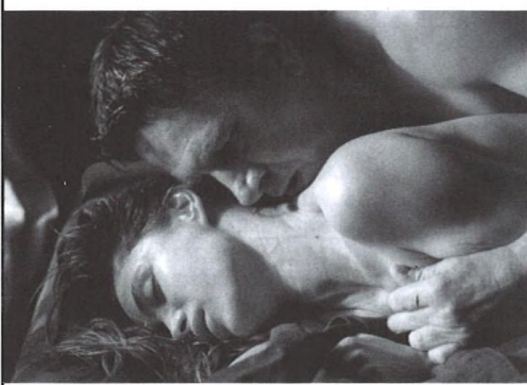


Distribuci pro předplatitele provádí Mediaservis, Abocentrum, Moravské náměstí 12D, 65951 Brno, e-mail abocentrum@mediaservis.cz; reklamace na tel. 800800890. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese redakce: Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. Tiskne Karlštejnská tiskárna. Cena jednoho výtisku 25,- Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Loňská i letošní čísla Filmu a doby lze zakoupit v knihkupectvích Kosmas, Prospero a Fišer (přízemí Filosofické fakulty University Karlovy), a kinech PONREPO a EVALD.

Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Galina KOPANĚVOVÁ, Jiří KUBÍČEK, Milan LIČKA, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz



OBSAH

38. MFF KARLOVY VARY	
JAN FOLL	Karlovarská soutěž ve znamení morality 130
JAROMÍR BLAŽEJOVSKÝ	Prodavač tofu Jasudžiró Ozu 133
JAN BERNARD	Joseph Strick 137
PETR SLABÝ	Hudba a zvuk jako projekce lidského bytí 141

14 (výběr FaD)

Apokalypsa; Blue Moon; Daleko do nebe; Den magora; Dům bláznů; Koktebel; Loutky; Oáza; Osobní rychlost; Papírový drak; S láskou, Lilja; Slon; Aro Tolbukhin; V myslí vraha; Vagabund	144
--	-----

PAVEL MÁRA	Hvězdy na nebi i na plátně (<i>Tono Stano</i>)	154
------------	--	-----

BIRGID SCHMIDOVÁ	Vivisektor (<i>portrét Ulricha Seidla</i>)	156
BIRGID SCHMIDOVÁ	„Nemám povinnost milovat své interprety“ (<i>Ulrich Seidl</i>)	160
ALENA PROKOPOVÁ	Porucha mnohočetné osobnosti podle Charlieho Kaufmana	163
PATRICE VIVANCOS	Scénář – slabina evropského filmu?	156

FESTIVALY

EVA ZAORALOVÁ	Benátky stále mladé	167
STANISLAV ULVER	San Sebastián mezi realitou, fikcí a mystériem	173
EVA ZAORALOVÁ	Kim Ki-duk a ti druzí v Locarnu	178

FILMY

ALENA PROKOPOVÁ	„Jiný“ Londýn (ŠPÍNA LONDÝNA)	180
BRIANA ČECHOVÁ	Odtud naše osamění (POD PÍSKEM)	182
STANISLAV BUZEK	ANGELUS, młodzienciec przeczysty	183
MICHAL HORNÁK	Hanákovy Obrazy (OBRAZY STARÉHO SVĚTA)	184
JINDŘIŠKA BLÁHOVÁ	Síla tužidla a neschopnost vidět věci jasně (DUŠEVNÍ SLEPOTA)	186

KNIHY

JIŘÍ SVOBODA	Interpretace filmu/filmů v perspektivě neoformalismu (<i>David Bordwell: Making Meaning. Inference and Rhetoric in the Interpretation of Cinema</i>)	188
--------------	--	-----

Na 1. straně obálky Jiří Bartoška na snímku Tona Stana z roku 1997
Na 2. straně obálky někteří z filmových tvůrců, kteří se zúčastnili 38. MFF Karlovy Vary na snímcích Miloše Fikejze (zleva nahoře): Amos Gitai, Morten Tyldum, Ferzan Ozpetek, Gus Van Sant, Livia Gyarmathyová, Peter Payer, Juraj Nvota, Bady Mincková