

Distribuci pro předplatitele provádí Mediaservis, Abocentrum, Moravské náměstí 12D, 65951 Brno, e-mail abocentrum@mediaservis.cz; reklamace na tel. 800800890. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese redakce: Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. Tiskne Karlštejnská tiskárna. Cena jednoho výtisku 25,- Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Loňská i letošní čísla Filmu a doby lze zakoupit v knihkupectvích Kosmas, Prospero a Fišer (přízemí Filosofické fakulty University Karlovy), a kinech PONREPO a EVALD.

Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ. Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Galina KOPANĚVOVÁ, Jiří KUBÍČEK, Milan LÍČKA, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz



194
199



218



243

OBSAH

EVROPSKÉ NADSTANDARDY A EXTRÉMY

STANISLAV ULVER	Život jako umělecké dílo (<i>Lars von Trier</i>)	194
GUY MADDIN	Co si počít s MÉDEOU	198
TOMÁŠ KONČINSKÝ	DOGVILLE	199
JACK STEVENSON	Lars von Trier – tvůrce pornografie?	202
STANISLAV ULVER	Gaspar Noé: vyslanec času	204
ROUDAUT – SCHMERKIN	Setkání s Gasparem Noém: krátká historie času	216
MILAN KLEPIKOV	O přestupcích malých a větších (<i>J.-C. Brisseau</i>)	218
STANISLAV ULVER	Animace jako stav notorického optimismu (<i>Aurel Klimt</i>)	221

FESTIVALY

PETR ŠAFARÍK	Lipsko 2003: dokumentární sekce	225
STANISLAV ULVER	Animace jako výrazový i významový predikát (<i>Lipsko</i>)	227
VILIAM JABLONICKÝ	Klasici historie filmu a současní inovátoři (<i>Viennale</i>)	231
M. LÍČKA – R. HOLUB	Cottbus 2003 opět ocenil naše filmy	232
JAN BERNARD	FAMUFEST 03	234
ZUZANA KOPEČKOVÁ	Brněnská reflexe (<i>B 16</i>)	235

FILMY

JINDŘIŠKA BLÁHOVÁ	Cesta meče Quentina Tarantina (<i>KILL BILL</i>)	237
ALENA PROKOPOVÁ	Stopa zaschlé slzy (<i>SENTIMENT</i>)	240
BARBORA STEHLÍKOVÁ	JEDNA RUKA NETLESKÁ	242
MARIE MRAVCOVÁ	HODINY a dny	243

KNIHV

ČESTMÍR LANG	Etnokinematografie Emira Kusturicy (<i>Goran Gocić: The cinema of Emir Kusturica. Notes from the Underground</i>)	248
ČESTMÍR LANG	Evokace tajemství a paraboly lidské existence v Kieślowského díle (<i>Margarete Wach: Krzysztof Kieślowski – Kino der moralischen Unruhe</i>)	249

Rejstřík	253
----------	-----