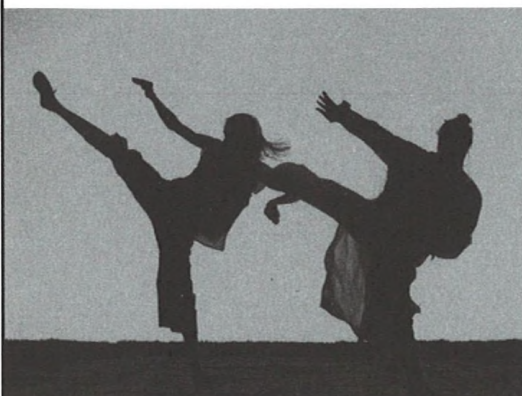


Distribuci pro předplatitele provádí Media-servis, Abocentrum, Moravské náměstí 12D, 65951 Brno, e-mail abocentrum@mediaservis.cz; reklamace na tel. 800800890. Předplatné pro tuzemsko lze rovněž objednat na adrese redakce: Film a doba, P.O.B. 248, Praha 52. Tiskne TOMOS Praha a.s. Cena jednoho výtisku 25,- Kč. ISSN 0015-1068. Podávání novinových zásilek povoleno ředitelstvím Poštovní přepravy Praha, č.j. 1087 ze dne 9. 4. 1992. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Loňská i letošní čísla Filmu a doby lze zakoupit v knihkupectvích Kosmas, Prospero a Fišer (přízemí Filosofické fakulty University Karlovy), a kinech PONREPO a EVALD.

Šéfredaktor a grafická úprava: Stanislav ULVER. Redakce: Eva ZAORALOVÁ, Redakční rada: Michal BREGANT, Saša GEDEON, Petr JARCHOVSKÝ, Galina KOPANĚVOVÁ, Jiří KUBÍČEK, Milan LÍČKA, Pavel MÁRA, Alena PROKOPOVÁ, Jan SVOBODA, Zdena ŠKAPOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ. Adresa: P.O.B. 248, 15250 Praha 52. Tel. 251815703. E-mail: film.doba@seznam.cz



OBSAH

STANISLAV ULVER	ÚHEL POHLEDU ANEB O KAMEREŘE S Miroslavem Ondříčkem o natáčení pohyblivých obrazů	068
	DESET OTÁZEK PRO KAMERAMANY	
Juraj Šajmovič, Jaromír Šofr, Kristian Hynek, Jan Malíř, Antonín Weiser, Jaroslav Brabec, Marek Jícha, Jaromír Kačer, Richard Řeřicha, Ramunas Greičius, Radka Šplíchalová		071
JAKUB FELCMAN	Jak využít svého handicapu (<i>Paulo Branco</i>)	084
JAKUB FELCMAN	Jak se daří autorskému filmu na Slovensku (<i>Ondrej Šulaj</i>)	086
RADEK STAVĚL	Avantgarda jako software	088

FESTIVALY

EVA ZAORALOVÁ	Ročník plný překvapení (<i>Cannes</i>)	092
STANISLAV ULVER	Pětikřížkový Oberhausen	096
STANISLAV ULVER	Tři básně Spoona Jacksona (<i>Michel Wenzler</i>)	107
STANISLAV ULVER	O.K Centrum moderního umění – a filmu (<i>Linec</i>)	101
STEFAN GRISSEMANN	Tajný generátor (<i>Siegfried A. Fruhauf</i>)	109

FILMY

JINDŘIŠKA BLÁHOVÁ	Příliš líné umírání (KILL BILL 2)	110
STANISLAV BUZEK	PLAYTIME	111
TOMÁŠ SEIDL	In eros veritas (COKOLIV)	112
JINDŘIŠKA BLÁHOVÁ	Co jste o touze nevěděli (PIKOVÁ TROJKA)	114
BARBORA ŠTASTNÁ	Nebezpečí spolknutí (CHOKING HAZARD)	116
JAROMÍR BLÁŽEJOVSKÝ	Everybody will be happy (ČESKÝ SEN)	118

KNIHY

EVA ZAORALOVÁ	Zpráva o filmové tvorbě Jana Němce	120
PETR MAREŠ	Hledání surreálna ve filmech ze střední a východní Evropy	122
JAN SUK	Básník (foto)grafických bludišť Alois Nožička	123