

Obsah

Vstupní údaje	7
Cíl metodiky	7
Popis uplatnění metodiky	7
Srovnání novosti postupů	8
Seznam publikací, které předcházely metodice a byly publikovány	8
Úvod	9
1. Shrnutí vývoje způsobu evidence historické fotografie v paměťových institucích zřizovaných Ministerstvem kultury ČR jako východiska pro návrh optimální struktury evidenčního záznamu	12
2. Elektronické evidenční systémy paměťových institucí – uživatelské vyhodnocení	28
3. Charakteristika optimálního evidenčního systému na základě uživatelského vyhodnocení	29
4. Struktura a obsah evidenčního záznamu (listu, karty apod.) v analogové i digitální podobě	31
5. Odborné číselníky	39
Závěr	48
Literatura, prameny a elektronické zdroje	49
Přílohy	51
Reversy a aversy fotografií jako pomůcka datace a identifikace (Pavel Scheufler)	52
Přehled historických fotografických formátů (Pavel Scheufler)	69
Identifikace portrétované osoby prostřednictvím genealogie (Petra Medříková)	81
Oděv na fotografii jako pomůcka datace a identifikace (Radek Polách, Lenka Vaňková, Veronika Pilná)	93
Identifikace a datace fotografií pomocí zobrazených automobilů a registračních či poznávacích značek (Miloš Hořejš)	121
Datace a identifikace zahradního detailu (Přemysl Krejčířík)	131