

# OBSAH

ÚVODEM. . . . .	7
1. ŠVEJKOVA ŠVADRONA. . . . .	9
1.1 KAREL STROFF PROGRESIVNÍ KONZERVATIVEC . . . . .	15
1.2 JOSEF LADA JEDNOOKÝ KRÁL MEZI VIDOUCÍMI. . . . .	27
1.3 BOHDAN CHLAD PAPÍROVÝ FILMAŘ. . . . .	49
2. AUTORSKÝ OKRUH KOULE . . . . .	57
2.1 LADISLAV VLODEK A PRVNÍ ČESKOSLOVENSKÝ KOMIKSOVÝ ČASOPIS . . . . .	63
2.2 JAROSLAV VODRÁŽKA ČESKÝ SPOLUZAKLADATEL SLOVENSKÉHO KOMIKSU . . . . .	81
2.3 FRANTIŠEK VOBORSKÝ VZESTUP A PÁD GÉNIA LEHKÉ MÚZY. . . . .	91
3. KOCOUREČKA A MYŠÍ STOPOU . . . . .	111
3.1 ONDŘEJ SEKORA V RŮZNÝCH (I CIZÍCH) SLUŽBÁCH . . . . .	117
3.2 EMIL POSLEDNÍK SEKORŮV UTAJENÝ SOUPUTNÍK . . . . .	143
3.3 RENÉ KLAPAČ PRVNÍ KOMIKSOVÝ SPECIALISTA . . . . .	161
4. NEŽ NASTALA KRIZE . . . . .	185
4.1 ZDENĚK POKORNÝ FANTÓM RADIOJOURNALU. . . . .	191
4.2 FRANTIŠEK BIDLO OBRÁNCE (ULTRA)LEVÉHO KŘÍDLA . . . . .	197
4.3 HELENA BOCHOŘÁKOVÁ-DITTRICHOVÁ PRVNÍ AUTORKA DŘEVORYTOVÝCH ROMÁNŮ. . . . .	205

5. ČECHOSLOVÁCI JDOU DO SVĚTA . . . . .	213
5.1 JAN BUKAČ	
A NEJDOBRODRUŽNĚJŠÍ ČESKÝ KOMIKS 50. LET . . . . .	219
5.2 JOSEF BERÁNEK	
A POLSKO-SLOVINSKO-ČESKÝ ROMÁN V OBRAZECH . . . . .	227
5.3 JÁN SÍKEĽA	
A SLOVENSKÁ STOPA V SUPERMANOVÝCH PŘÍBĚZÍCH . . . . .	241
MÍSTO ZÁVĚRU . . . . .	251
LITERATURA . . . . .	253
REJSTRÍK . . . . .	261
EDIČNÍ POZNÁMKA . . . . .	269
PRAMENY K ČESKOSLOVENSKÉMU KOMIKSU	
PŘÍLOHA . . . . .	273
CESTOU K PRAMENŮM... EDIČNÍ POZNÁMKA . . . . .	275
KAREL STROFF: PAN ŤOPÁSEK . . . . .	279
BOHDAN CHLAD: BIOGRAF HUMORISTICKÝCH LISTŮ. . . . .	287
ZDENĚK POKORNÝ: JENÍČEK A DĚDEČEK . . . . .	299
JAROSLAV VODRÁŽKA: SMELÝ ZAJKO . . . . .	309
FRANTIŠEK BIDLO: DOBRÝ SKAUT FRANTÍK . . . . .	319
RENÉ KLAPAČ: CHUNDELÁČEK. . . . .	325
EMIL POSLEDNÍK: TOM A BRUM . . . . .	329
FRANTIŠEK VOBORSKÝ: ZRZEK BILL . . . . .	343
RESUMÉ. . . . .	369
RESUMÉ . . . . .	371
ENGLISH SUMMARY. . . . .	374
RESÜMEE AUF DEUTSCH . . . . .	377
RÉSUMÉ EN FRANÇAIS. . . . .	381
PYCCKOE PE3ЮME . . . . .	384
RESUME POLSKIE . . . . .	388