

Obsah

Texty z let 1919–1944

| | |
|--|-----|
| O básnické tvorbě | 13 |
| Weinerovo <i>Rozcestí</i> | 16 |
| Stanislav Kostka Neumann: <i>Nové zpěvy</i> | 19 |
| Tradice | 21 |
| Funkce vůle v básnické tvorbě | 24 |
| Jaroslav Zatloukal: <i>Nebe i země</i> | 28 |
| Na okraj Nezvalových <i>Blíženců</i> a <i>Diabola</i> | 30 |
| <i>Fronta</i> | 36 |
| Pavla Kytlicová: <i>Rodiče a děti</i> | 37 |
| Prostor a plocha | 39 |
| Josef Chaloupka: <i>Tvůj bližní</i> | 49 |
| Jacob Wassermann: <i>Zlato z Caxamalcy</i> | 51 |
| Vítězslav Nezval: <i>Akrobat</i> | 53 |
| <i>Spor duše s tělem</i> a <i>O nebezpečném času smrti</i> | 56 |
| Vilém Závada: <i>Panychida</i> | 58 |
| André Maurois: <i>Anděl či bestie</i> | 62 |
| Několik poznámek k českému trocheji | 65 |
| Peroutkovo pojetí básníka | 69 |
| Wolkrova balada | 80 |
| Causa F. Peroutka | 95 |
| Josef Conrad: <i>Zlatý šíp</i> | 97 |
| Arne Novák polemizuje | 99 |
| Karel Hlaváček: <i>Žalmy</i> | 103 |
| Jan Čep: <i>Děravý plášť</i> | 105 |
| Vítězslav Nezval: <i>Sbohem a šáteček</i> | 107 |
| <i>Písně o čtyřech posledních věcech člověka</i> | 109 |
| Dílo Jana Zahradníčka | 111 |
| František Halas: <i>Staré ženy</i> | 127 |
| Poezie Vladimíra Holana | 129 |
| August Scholtis: <i>Baba a její děti</i> | 136 |

| | |
|---|-----|
| Deformace kultu v díle Jiřího Wolkra | 138 |
| Georges Bernanos: <i>Deník venkovského faráře</i> | 145 |
| Surrealistická inscenace Máchova díla | 146 |
| Jaroslav Seifert: <i>Ruce Venušiny</i> | 151 |
| Vítězslav Nezval: <i>Žena v množném čísle</i> | 153 |
| František Halas: <i>Dokořán</i> | 157 |
| François Mauriac: <i>Život Ježíšův</i> | 159 |
| Rainer Maria Rilke: <i>Hlasy</i> | 160 |
| Albert Vyskočil: <i>Básník</i> | 163 |
| Klopýtání kulhavého poutníka | 166 |
| K Burianovu pojetí Puškinova <i>Oněgina</i> v D 37 | 171 |
| Ještě z kuchyně páně Burianovy | 174 |
| Žízeň F. X. Šaldy | 175 |
| Umění a život | 185 |
| Václav Černý: <i>O básnickém baroku</i> | 195 |
| Anatole Le Braz: <i>Noc ohňů</i> | 199 |
| <i>Hymny</i> | 201 |
| Jan Dokulil: <i>Tvým slovem</i> | 203 |
| Václav Renč: <i>Sedmihradská zem</i> | 207 |
| Rainer Maria Rilke: <i>Sonety Orfeovi</i> | 209 |
| Čapkův Věčný Masaryk | 212 |
| Vincenc Ducatillon a Daniel Rops: <i>Rudé plameny nad Evropou</i> | 214 |
| Zahradníckovo <i>Pozdravení slunci</i> | 217 |
| Alja Rachmanová: <i>Továrna na nového člověka; Studenti, láska, Čeka a smrt</i> | 220 |
| O vývoji, svobodě a jiných věcech | 223 |
| Duch, který byl poražen | 230 |
| Vašicovo <i>České literární baroko</i> | 234 |
| Něco o poměru Čechů a Slováků | 238 |
| Max Picard: <i>Útěk před Bohem</i> | 243 |
| Odpověď Rudolfovi Dilongovi | 245 |
| Emil Baumann: <i>Svatý Pavel</i> | 247 |
| Claudelovy <i>Hovory o životě a smrti</i> | 249 |
| Sigrid Undsetová: <i>Věrná manželka</i> | 255 |
| Zdeněk Řezníček: <i>Samoty</i> | 257 |
| Václav Renč: <i>Vinný lis</i> | 259 |
| Barokní most v Náměšti nad Oslavou | 263 |

| | |
|---|-----|
| K padesátinám Alberta Vyskočila | 268 |
| Jiří Soukup: <i>Praha jediná a nejkrásnější</i> | 270 |
| Zdeněk Řezníček: <i>Vysočina</i> | 272 |
| Otokar Žižka: <i>Zem nejkrásnější hvězda</i> ; Růžena a Otokar Žižkovi: <i>Jde o život</i> | 274 |
| Julius Heidenreich a Arne Novák | 277 |
| František Lazecký: <i>Studna v selském dvoře</i> | 280 |
| Básnický experiment Vladimíra Holana | 283 |
| Jožo K. Šmálov: <i>Dumka o dětstve</i> | 293 |
| Boj v umění | 295 |
| Bohuslav Reynek: <i>Pieta</i> | 299 |
| Václav Renč: <i>Trojzpěvy</i> | 303 |
| Joseph d'Arbaud: <i>Poslední satyr</i> | 306 |
| <i>O českou literární kritiku</i> | 308 |
| Disonance v <i>Kritickém měsíčníku</i> | 322 |
| Pásmo mladé lyriky | 324 |
| Zahradníckovy <i>Korouhve</i> | 343 |
| Nový výbor prací Václava Kosmáka | 350 |
| Poznámky o nové knize Haeckrově | 352 |
| Čepova <i>Tvář pod pavučinou</i> | 359 |
| Mnicha Chrabra <i>Obrana slovanského písma</i> | 366 |
| Božena Vernerová: <i>Navrácený ráj</i> | 368 |
| Martin Beheim-Schwarzbach: <i>Ukřižování</i> | 370 |
| František Josef William: <i>Život Ježíše Krista</i> | 372 |
| V Indii zemřel básník Rabindranáth Thákur | 374 |
| Josef Palivec: <i>Pečetní prsten</i> | 376 |
| Růžena a Otokar Žižkovi: <i>Vůně jablka</i> | 380 |
| Karel Schulz: <i>Prsten královnin</i> | 383 |
| Otokar Nejedlý: <i>Dětství a chlapectví na Podřipsku</i> | 385 |
| J. V. Kincl: <i>Hadi, krokodilové a draci</i> | 387 |
| Rainer Maria Rilke: <i>Můj domov</i> | 388 |
| Lyrické drama Kolmana-Cassia | 390 |
| In memoriam Pavly Kytlicové | 398 |
| Karel Kapoun: <i>Osvětlená okna; Ty a já</i> | 401 |
| Zdeněk Řezníček: <i>Spočinutí</i> | 403 |
| Smysl kritiky | 405 |
| František Hrubín: <i>Země sudička</i> | 408 |
| Ivan Blatný: <i>Melancholické procházky</i> | 411 |

| | |
|--|-----|
| Jarmila Urbánková: <i>Slunečnice</i> | 413 |
| <i>Růže van.</i> Básně německého baroku | 415 |
| Růžena a Otokar Žižkovi: <i>Okouzlení</i> | 419 |
| Josef Palivec: <i>Síta</i> | 421 |
| Vladimír Holan: <i>Terezka Planetová</i> | 424 |
| Klement Bochořák: <i>Zápisník</i> | 427 |
| Michal Sedloň: <i>Zvichřené jasany</i> | 429 |
| Antonín Spálenka: <i>Praskot hedvábí</i> | 433 |
| Jarmila Otradovicová: <i>Básnický profil</i> <i>Jaroslava Durycha</i> | 435 |

Dodatky ke svazku *Inflace slova v našem věku* z let 1947–1972:

| | |
|---|-----|
| Čepovo pojetí života a umění | 439 |
| Názory Ždanova na úkoly umění | 444 |
| O integralitu umění | 453 |
| Ministr informací a studentstvo | 458 |
| Greenova <i>Moc a sláva</i> | 460 |
| Báseň tohoto času | 465 |
| Ludvík Svoboda: <i>Studie o F. X. Šaldovi</i> | 474 |
| Nad poslední sbírkou Hrubínovou | 476 |
| <i>Hořké umučení Pána našeho Ježíše Krista podle vidění</i> <i>Anny Kateřiny Emmerichové</i> | 481 |
| F. W. Faber: <i>Vyšší život</i> | 486 |
| Jan M. Grou: <i>Znaky pravé zbožnosti</i> | 489 |
| Plutarchos: <i>Hostina sedmi mudrců</i> | 491 |
| Camille Mayranová: <i>Katedrála</i> | 493 |
| Zemřel Jiří Bernanos | 495 |
| Robert Louis Stevenson: <i>Putování s oslicí do hor</i> | 498 |
| Albert Vyskočil: <i>Znamení u cest</i> | 500 |
| Francis Jammes | 503 |
| Miloslav Novotný: <i>Božena Němcová a světská krása</i> | 507 |
| Jan B. Čapek: <i>Záření ducha a slova</i> | 509 |
| Jaroslav Durych: <i>Cesta sv. Vojtěcha</i> | 512 |
| K životopisu Jana Zahradníčka | 514 |
| Vyznání kritikovo | 528 |
| Umělecká dráha Jaroslava Kruly... .. | 532 |

| | |
|---|-----|
| Provincialismus a regionalismus | 534 |
| Úsilí o zhuštění času | 537 |
| Malířské dílo Otty Stritzka | 540 |
| Proč věřím | 543 |
| Gymnázium básníků | 547 |
| Jan Dokulil – básník Vysočiny | 568 |
| Poznámky ke Kafkovu <i>Intimnímu deníku</i> | 572 |
| | |
| Jmenný rejstřík | 588 |
| Býti kritikem (Doslov) | 595 |
| Ediční poznámka | 600 |