

Indice

Introduzione	pag. 7
CAPITOLO I	
L'oro e la porpora	
<i>Dai mosaici di Ravenna al Codice di Rossano</i>	» 18
CAPITOLO II	
Il boccone di Giuda	
<i>I Campionesi a Modena</i>	
<i>e altri maestri dell'arte romanica</i>	» 44
CAPITOLO III	
Il segno del traditore	
<i>Fra Giotto e Lorenzetti, passando per Duccio</i>	» 70
CAPITOLO IV	
Che siano una cosa sola	
<i>La Comunione degli apostoli</i>	
<i>in Beato Angelico e Giusto di Gand</i>	» 102
CAPITOLO V	
Pane del cielo	
<i>Il Trittico dell'Eucaristia di Dierick Bouts</i>	» 128

CAPITOLO VI

L'Eden ritrovato

Cenacoli rinascimentali a Firenze pag. 152

CAPITOLO VII

Come un'onda

Leonardo da Vinci nel refettorio

di Santa Maria delle Grazie » 188

Indicazioni bibliografiche » 237

Referenze fotografiche..... » 245

Ringraziamenti » 247

Indice delle illustrazioni » 249