

OBSAH

| | |
|--|------------|
| Historické statě a články | 5 |
| <i>Štěpán Karel Odstrčil</i> | |
| Politická krajina historického Chebska 1897–1907: Regionální příspěvek k politickým dějinám Němců v Předlitavsku. | 7 |
| <i>Zbyněk Černý</i> | |
| „Dobré světlo“ – vývoj fotografie v Chebu mezi lety 1849–1945 | 85 |
| <i>Lubomír Zeman – Jana Konůpková Horváthová – Jan Konůpek – Zbyněk Černý – Jan Hanzlík</i> | |
| Heimatstil v severozápadních Čechách | 173 |
| | |
| Přírodovědné statě a články | 227 |
| <i>Přemysl Tájek – Zdeněk Janovský – Anna Lampei Bucharová</i> | |
| Flóra a vegetace národní přírodní památky Křížky a vývoj vegetace během uplynulého desetiletí. | 229 |
| <i>Wolfgang Dietrich</i> | |
| Beitrag zur Kenntnis von Insekten und tierischen Gallen am Südhang des Klínovec mit Schwerpunkt der beiden Moore Špitlova louka und Klínovecká louka. | 269 |
| <i>Vít Zavadil – Radka Musilová</i> | |
| Nové nálezy užovky stromové (<i>Zamenis longissimus</i>) v Karlovarském kraji. | 287 |
| <i>Pavel Řepa</i> | |
| Ptačí hnízdní synuzie listnatých a smíšených lesních porostů v CHKO Slavkovský les .. | 297 |
| Edice, materiály, drobnosti | 311 |
| <i>Lubomír Zeman – Daniela Prekop Staňková</i> | |
| „Krušnohorská“ okna. Specifický typ okenních výplní na české i saské straně Krušných hor jako jeden z příkladů přenosu zkušeností přes hranice regionů a států .. | 313 |
| <i>Albin Buchholz</i> | |
| Zur Erstaufführung von Robert Schumanns Oratorium „Das Paradies und die Peri“ in Asch, 1924. | 325 |
| <i>Vladimír Vrabec – Michal Andreas</i> | |
| Rekonstrukce parkové krajiny versus ochrana fauny – metodické postupy a hledání kompromisu. | 329 |
| Recenze | 355 |
| Anotace | 363 |
| Seznam autorů | 367 |