

OBSAH

- Úvod /5
Pozdrav /7
Mária Bátorová (*Bratislava*):
 Ján Silan a situácia kňaza – básnika v kontexte udalostí /9
Jozef Brunclík (*Nitra*):
 Mikuláš Šprinc – pirát krásy /15
Małgorzata Dambek (*Poznań*):
 Janko Silan a Pavol Strauss /29
Ján Gallik (*Nitra*):
 Mariánsky motív v tvorbe pirátov krásy /37
Ján Gavura (*Prešov*):
 Koncept sily a slobody v poézii Janka Silana /51
Marta Germušková (*Prešov*):
 Piráti krásy v kontexte slovenskej literatúry /57
Luboslav Hromják (*Ružomberok – Spišské Podhradie*):
 Počiatky pirátov krásy v spišskom seminári /65
Viliam Jablonický (*Bratislava*):
 Mikuláš Šprinc ako šéf/redaktor štvrťročníka *Most* /83
Margareta Partelová (*Trnava*):
 Piráti krásy trvalo zapísaní v poézii /97
Edita Príhodová (*Ružomberok*):
 Piráti krásy v listoch a poézii Janka Silana /105
Jaroslav Vlnka (*Trnava*):
 Špecifiká Silanovej tvorby v rokoch 1945 – 1948 /119
Pavol Zemko (*Bratislava – Kátlovce*):
 Rok Pavla Ušáka Olivu 2014 v Kátlovciach /129
Tibor Žilka (*Nitra*):
 Biblické oratórium v tvorbe J. Silana /139
Doslov (*Anna Šírová-Majkrzak*) /147
Janko Silan – báseň (*Teodor Križka*) /151
Summary (*Irena Lehocká*) /153
Menný register /155