

OBSAH

Hledání kontextů literární vědy <i>Oldřich Richterek</i>	5
I. Významné životní výročí profesora Slavomíra Wollmana	
<i>Ivo Pospíšil</i> : Slavomír Wollman a slavistika dnes (Několik jubilejních poznámek k novější tvorbě)	11
<i>Miloš Zelenka</i> : Slavomír Wollman jubilující	19
<i>Anna Zelenková</i> : Můj život mezi vědou a uměním (Rozhovor s prof. S. Wollmanem k 85. narozeninám)	23
II. K aktuálním otázkám literární teorie	
<i>Eugeniusz Czaplejewicz</i> : Chaos terażniejszości i literatura	39
<i>Vladimír Trpka</i> : Za metafikcí skrze postmodernu (Anachronismus v interpretačním diskurzu)	51
III. K problémům soudobé literární historie a komparatistiky	
<i>Richard Pražák</i> : Ferenc Kazinczy a Brno	67
<i>Petr Kučera</i> : Březina a Rilke. Vzájemný vztah a možnosti recepce díla	73
<i>Aleksandra Korda-Petrović</i> : České motivy jako inspirace v próze současných srbských autorů	87
<i>Blanka Kostřicová</i> : Románový cyklus Jiřího Kratochvíla	93
<i>Viktor Viktora</i> : Český mecenáš Josef Hlávka	105
<i>Jaroslav Toman</i> : Reflexe české poezie pro děti a mládež uplynulého desetiletí (2000 – 2009)	127
<i>Michal Čuřin</i> : K některým aspektům homosexuálního aktivismu v současné české próze	141

IV. K úloze filmu v kontextu středoevropské kultury

<i>Bogusław Bakula: Kino Europy Środkowej i Wschodniej po roku 1989 wobec przeszłości i narodowych dyskursów</i>	155
<i>Dobrochna Dabert: Transgresje inteligenta w polskim kinie po przełomie</i>	169