

# Obsah:

<b>Ing. Karel Drhovský</b> Zdroje a principy formálních zahrad - od renesance k baroku	1
<b>Ing. Božena Pacáková</b> Mysterium i realita barokních zahrad pražských i jiných	8
<b>Ing. Jana Stejskalová</b> Kompoziční zásady tvorby barokních zahrad na příkladu vybraných zahradních celků v Čechách i zahraničí	20
<b>Ing. Martin Vlasák, Ph.D.</b> Rostliny tvarované obsahem	24
<b>Ing. Miroslav Ezechel</b> Vývoj krajiny v období baroka v Čechách a na Moravě	27
<b>Ing. Jan Žižka:</b> Hospodářské dvory - významná součást kulturní krajiny	31
<b>Ing. Dagmar Fetterová</b> Co děláme pro záchranu oranžerií?	37
<b>Ing. Karel Drhovský</b> Zdroje a principy přírodně krajinářského slohu	41
<b>Ing. Božena Pacáková:</b> Vzor, podobnost, vklad v tvorbě krajinářských parků	46
<b>Ing. Marie Pavlátová</b> Krajinářské parky buquoyského panství Novohradsko-rané vývojové období	55
<b>Ing. Jana Stejskalová</b> Městský veřejný park 19. století v průřezu zdařilých obnov	67
<b>Ing. Martin Vlasák, Ph.D.</b> Nonšalantní řád	78
<b>Ing. arch. Magdalena Dandová</b> Rehabilitace zahrady Kinských v Praze na Smíchově	81
<b>Ing. Miroslav Ezechel</b> Vývoj krajiny v 19. století v Čechách a na Moravě	97
<b>Ing. Karel Drhovský</b> Parkové plochy, nedílná součást vybavenosti lázeňských měst	103
<b>Ing. Božena Pacáková</b> Reakce zahradní tvorby na secesi, kubismus a funkcionalismus	114
<b>Ing. Jana Stejskalová</b> Zahradních úpravy městských sídel v první polovině 20. století na příkladu Prahy a New Yorku	122
<b>Ing. Barbora Modrá</b> Principy tvorby hřbitovů a areálů krematorií na příkladu Vinohradského hřbitova a krematoria Strašnice	131
<b>Ing. Eva Vízková</b> Zahrada architekta Josefa Kumpána u vily Čerých <i>zahradní architekt Praha</i>	135
<b>Ing. Martin Vlasák, Ph.D.</b> Ornament bez funkce, funkce bez ornamentu	139
<b>Ing. Dagmar Fetterová</b> Vybraná zahradní díla v Brně z první poloviny 20. století	142
<b>Ing. Miroslav Ezechel</b> Vývoj krajiny ve 20. století v Čechách a na Moravě	149