

Inhalt

8

WIEVIEL BILDUNG BRAUCHT DER MÖNCH?

BILDUNGSANGEBOT UND BILDUNGSaufTRAG BENEDIKTINISCHER KLOSTERSCHULEN IM 13. JAHRHUNDERT

P. Gerhard B. Winkler O. Cist., Salzburg

18

GEBILDETE ZEITGENOSSEN IM UMKREIS ENGELBERTS VON ADMONT

Winfried Stelzer, Wien

36

ENGELBERT VON ADMONT UND DIE WIEDERENTDECKUNG REPUBLIKANISCHER WERTE IM 13. JAHRHUNDERT

Karl Ubl, Wien

58

De natura hominis – ENGELBERT VON ADMONT UND DAS PHILOSOPHISCHE ERKENNTNISBEMÜHEN

UM DEN MENSCHEN IM 13. JAHRHUNDERT

P. Theodor W. Köhler OSB., Salzburg

78

DAS ENDE DES IMPERIUM ROMANUM IN DER SICHT ENGELBERTS VON ADMONT

Ingomar Weiler, Graz

92

DER TRAKTAT *De musica* IN SEINER SONDERSTELLUNG:

ENGELBERT VON ADMONT ALS REZIPIERENDER UND ALS SCHÖPFERISCHER MUSIKTHEORETIKER

Pia Ernstbrunner, Wien

121

BEMERKUNGEN ZUM KÜNSTLERISCHEN UND HISTORISCHEN UMFELD DER „ADMONTER MADONNA“

Gottfried Biedermann, Graz

136

WIRKEN UND NACHWIRKUNG:

AUF ENGELBERTS SPUREN IN DER GESCHICHTE DES STIFTES ADMONT

Johann Tomaschek, Admont