
Obsah

| | |
|-----------|---|
| Úvod..... | 5 |
|-----------|---|

* * *

Jiří Hasil

| | |
|--|----|
| Jazyková situace v českých zemích za vlády císaře a krále Karla IV. | 11 |
|--|----|

Jiří Kraus

| | |
|---|----|
| Významové proměny chápání rétoriky v současné společnosti | 24 |
|---|----|

Jana Svobodová

| | |
|--|----|
| Variantnost v češtině a inspirace pro školní výuku | 34 |
|--|----|

Ana Adamovičová

| | |
|---------------------------|----|
| Čeština v korpusech | 44 |
|---------------------------|----|

Marie Čechová

| | |
|--|----|
| Eliptičnost a redundantnost v řeči | 61 |
|--|----|

Ludmila Zimová

| | |
|--------------------------------------|----|
| „Nepravosti“ v syntaxi češtiny | 69 |
|--------------------------------------|----|

Lucie Jílková

| | |
|---|----|
| Slovo <i>takže</i> v současných epistolárních a mediálních textech: <i>takže o čem ty volby jsou</i> | 83 |
|---|----|

Svatava Škodová

| | |
|--|----|
| Česká deminutiva a úskalí jejich užití pro polské žáky češtiny | 93 |
|--|----|

* * *

Jiří Hošna

| | |
|----------------------------------|-----|
| Literární portrét Karla IV. | 105 |
|----------------------------------|-----|

Josef Peřina

| | |
|--|-----|
| Božena Němcová a němečtí autoři z Čech | 116 |
|--|-----|

Jana a Bohuslav Hoffmannovi

| | |
|--|-----|
| Dramatik Ladislav Stroupežnický: autor veseloher (Naši furianti aj.) a historických her | 122 |
|--|-----|

* * *

Jan Hasil

| | |
|---|-----|
| Geografické horizonty Kosmovy Kroniky Čechů | 141 |
|---|-----|

Miroslav Hroch

| | |
|--|-----|
| Češi na cestě od etnické pospolitosti k modernímu národu | 161 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Michal Stehlík | |
| Československo v normalizaci. Milníky let 1970–1989 | 175 |
| Zdeněk Beneš | |
| Historická výročí jako zpřítomňování dějin | 182 |
| * * * | |
| Jarmila Gabrielová | |
| Antonín Dvořák und seine Erstlingsoper „Alfred“ | 195 |
| * * * | |
| Jiří Hasil | |
| Šedesát běhů pražské Letní školy slovanských studií | 208 |
| Seznam autorů | 221 |
| Doporučujeme | 223 |