

ZAČÍNÁME

O Oficiálním výukovém kurzu	9
Co nového přináší toto vydání	9
Co je navíc ve verzi Photoshop Extended	10
Předpoklady	11
Instalace Adobe Photoshopu	11
Spuštění Adobe Photoshopu	11
Zkopírování cvičebních souborů	11
Obnova výchozích nastavení	12
Další zdroje	13
Certifikáty od společnosti Adobe	15

1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU 18



Obsah lekce	18
První kroky ve Photoshopu	20
Používání nástrojů	24
Práce s pruhem voleb a dalšími panely	31
Odvolání kroků ve Photoshopu	35
Přizpůsobení pracovní plochy	41
Další zdroje informací o práci s Photoshopem	45
Vyhledání aktualizací	45

2 ZÁKLADNÍ ÚPRAVY FOTOGRAFIÍ 52



Obsah lekce.....	52
Strategie retušování.....	54
Rozlišení a velikost obrázku.....	55
Začínáme.....	56
Úprava barvy v Camera Raw.....	57
Narovnání a oříznutí obrázku ve Photoshopu.....	59
Nahrazení barev v obrázku.....	60
Úprava sytosti nástrojem Houba.....	61
Retušování částí snímku nástrojem Klonovací razítko.....	62
Použití nástroje bodový retušovací štětec.....	64
Práce s inteligentním vyplňováním.....	65
Aplikace filtru Doostřit.....	66
Uložení obrázku pro čtyřbarevný tisk.....	68

3 PRÁCE S VÝBĚRY 72



Obsah lekce.....	72
O vybírání a nástrojích pro výběr.....	74
Začínáme.....	74
Výběr nástrojem pro rychlý výběr.....	75
Přesun vybrané oblasti.....	76
Manipulace s výběry.....	77
Výběr nástrojem kouzelná hůlka.....	84
Výběr nástroji ze skupiny nástroje laso.....	85
Otočení výběru.....	86
Oříznutí obrázku a mazání ve výběru.....	89
Zpřesnění okrajů výběru.....	91

4 ZÁKLADY PRÁCE S VRSTVAMI

98



Obsah lekce	98
O vrstvách	100
Začínáme	100
Používání panelu Vrstvy	101
Změna pořadí a naaranžování vrstev	106
Aplikování přechodu na vrstvu	114
Aplikace stylu vrstvy	116
Sloučení vrstev a uložení souboru	121

5 KOREKCE A VYLEPŠOVÁNÍ DIGITÁLNÍCH FOTOGRAFIÍ

126



Obsah lekce	126
Začínáme	128
O formátu raw fotoaparátu	130
Zpracování souborů v Camera Raw	131
Slučování expozicí a pokročilá korekce barev	142
Úprava obrázku nástroji zesvětlení a houba	147
Korekce digitálních fotografií ve Photoshopu	152
Oprava deformací obrázku	156
Rozšíření hloubky ostrosti	158

6 MASKY A KANÁLY

162



Obsah lekce	162
Práce s maskami a kanály	164
Začínáme	164
Vytvoření masky	165
Vytvoření rychlé masky	170
Práce s obrázkem pomocí nástroje pokřivení loutky	172
Práce s kanály	174

7 PRÁCE S TEXTEM

182



Obsah lekce.....	182
O písmu.....	184
Začínáme.....	184
Vytvoření ořezové masky z textu.....	185
Vytvoření textu na cestě.....	189
Pokřivení řádkového textu.....	192
Psaní a úprava odstavcového textu.....	193

8 TECHNIKY VEKTOROVÉHO KRESLENÍ

200



Obsah lekce.....	200
O rastrových obrazech a vektorové grafice.....	202
O cestách a nástroji Pero.....	202
Začínáme.....	203
Použití cest v grafice.....	204
Vytvoření vektorových objektů pro pozadí.....	212
Práce s připravenými tvary.....	217
Importování inteligentního objektu.....	219

9 POKROČILÉ VYUŽITÍ VRSTEV

226



Obsah lekce.....	226
Začínáme.....	228
Oříznutí vrstvy podle tvaru.....	229
Nastavení mřížky úběžného bodu.....	231
Vytvoření vlastních klávesových zkratk.....	233
Umístění importované ilustrace.....	234
Přidání obrázku na krabici v souladu s perspektivou.....	235
Přidání stylu vrstvy.....	236
Umístění grafiky na boční díl.....	237
Přidání dalších obrázků na krabici v souladu s perspektivou.....	238
Přidání vrstvy úprav.....	239
Práce s kompozicemi vrstev.....	240
Organizace vrstev.....	242
Sloučení vícevrstvého obrázku do jedné vrstvy.....	243
Sloučení vrstev a skupin vrstev.....	244
Sražení vrstev.....	244



Obsah lekce	248
Začínáme	250
Sestavení montáže ze snímků	250
Aplikace filtrů	258
Ruční kolorování výběrů na vrstvě	260
Aplikace inteligentních filtrů	266
Přidání vrženého stínu a vytvoření okraje	270
Srovnání barevných schémat různých obrázků	272
Automatizace postupu složeného z více kroků	273
Složení panoramatu	278

11 KRESLENÍ NÁSTROJEM MÍCHACÍ ŠTĚTEC

284



Obsah lekce	284
O nástroji míchací štětec	286
Začínáme	286
Volba nastavení štětce	287
Míchání barev	290
Vytvoření vlastní předvolby štětce	292
Míchání barev s fotografií	294

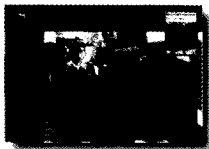
12 PRÁCE S 3D OBRÁZKY

300



Obsah lekce	300
Začínáme	302
Vytvoření 3D tvaru z vrstvy	302
Manipulace s 3D objekty	304
Úprava osvětlení a povrchové textury pomocí panelu 3D	307
Sloučení dvojrozměrných vrstev do trojrozměrné vrstvy	310
Importování 3D souborů	311
Sloučení 3D vrstev do společného prostoru	313
Přidání bodového světla	317
Malování na 3D objekt	319
Přidání 3D textu pomocí techniky Repoussé	320
Vytvoření 3D pohlednice	321

13 PŘÍPRAVA SOUBORŮ PRO WEB 328



Obsah lekce.....	328
Začínáme	330
Nastavení pracovní plochy pro webdesign	332
Vytvoření řezů.....	334
Export HTML a obrázků.....	340
Doplnění interaktivity	344
Vytvoření webové galerie.....	345

14 PRODUKCE A TISK SHODNÝCH BAREV 350



Obsah lekce.....	350
O správě barev	352
Začínáme	354
Specifikace nastavení správy barev	354
Kontrola obrázku.....	355
Rozpoznání barev ležících mimo gamut.....	356
Úprava obrázku a kontrolní nátisk	358
Uložení obrázku ve CMYKu jako souboru EPS	360
Tisk	361