

SPIS TREŚCI

| | |
|---|-----|
| 1. Wstęp | 3 |
| 2. Przegląd literatury | 5 |
| 3. Tło historyczne | 9 |
| 4. Część szczegółowa – przegląd zabytków | 17 |
| 4.1. Średniowieczne początki | 17 |
| 4.2. Wiek reformacji i odnowy trydenckiej | 20 |
| 4.3. Kolejne fale kontrreformacji | 22 |
| 4.3.1. Kaplice z lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych XVII wieku .. | 22 |
| 4.3.2. Kaplica mariacka w Łądku Zdroju | 35 |
| 4.3.3. Fundacje związane z epidemią dżumy 1680 roku | 38 |
| 4.3.4. Kaplice z przełomu XVII i XVIII wieku | 58 |
| 4.3.5. Nowa fala fundacji | 62 |
| 4.3.6. Kłodzka Jerozolima i restytucje dawnych sanktuariów | 67 |
| 4.3.7. Kreowanie podmiejskich i prywatnych mikrosanktuariów | 73 |
| 4.4. HARBSTWO KŁODZKIE – <i>terra catholica</i> | 93 |
| 4.4.1. Pomniejsze kaplice z XVIII wieku | 93 |
| 4.4.2. Późnobarokowe rozbudowy i modernizacje | 96 |
| 4.4.3. Kaplice pątnicze, dworskie, modlitewne | 103 |
| 4.4.4. Kapliczki | 109 |
| 4.4.5. Przeobrażenia otoczenia i wnętrz kaplic | 117 |
| 4.4.6. Kłodzki anachoretyzm | 131 |
| 4.5. Nowe kaplice w XIX i XX wieku | 134 |
| 4.5.1. Dalsze przeobrażenia otoczenia kaplic | 137 |
| 4.5.2. Historyzm, secesja i modernizm w kaplicznych wnętrzach . | 155 |
| 4.5.3. Regres drugiej połowy XX wieku | 157 |
| 4.5.4. Zwiastuny odrodzenia | 162 |
| 5. Część syntetyczna – wybrane zagadnienia | 165 |
| 5.1. Kreatorzy kaplic | 165 |
| 5.2. Systematyka typologiczna kaplic | 167 |
| 5.3. Geografia i statystyka patrociniów | 172 |
| 5.4. Kontekst przestrzenny i jego ewolucja | 178 |
| 5.5. Wobec szlaków pielgrzymkowych | 182 |
| 6. Uwagi końcowe | 193 |
| Post scriptum | 195 |
| Skróty nazw instytucji | 197 |
| Wykaz źródeł i literatury | 197 |
| Autorzy i źródła ilustracji | 211 |
| Indeksy | 213 |
| Osobowy | 213 |
| Topograficzny | 216 |