

HLAVNÍ TÉMA

10 POMĚR JASŮ POD KONTROLOU

Makrofotografie snímaná v kombinaci denního a bleskového světla je plná emocí a světelné atmosféry

16 THEATER LIGHTING

Atraktivní osvětlovací exteriérová technika pro scénickou, svatební a módní fotografii.

24 KDYŽ JE BAREV MÁLO A BAREV MOC

Uberte barvy jako když ubíráte plyn v autě a fotografie se zklidní a stane se emotivnější

RUBRIKY

1 LÍZÁNÍ BLOKU LEDU V HORKÉM DNI

3 SOUVISLOSTI (EDITORIAL)

48 DRÁŽDIVĚ JEMNÝ STYLING V KŮŽI

50 MARIAN CHYTKA FOTÍ DAKAR

56 FOTOOSOBNOST: IVAN SOELDNER

60 PŘIŠLI ZA TMY JAKO CHODÍ ZLODĚJI

71 STEPHANIE'S CULMN

96 CO BYCHOM BEZ FOTOGRAFIE NEVIDĚLI

FOTOŠKOLA

4 POZICE SVĚTLA U PORTRÉTU

22 BLAHODÁRNÁ PODEXPOZICE

Nesmyslné světlo, nesmyslná expoziční korekce a přesto perfektní fotografie.

30 OBJEKTIVÁ 3D DEKORACE 1.

Piplačka na dlouhé zimní večery

70 FOTOTIPY

Expoziční režimy / Zákeřná perspektiva / Doošťrete si objektiv / Proč dva typy difuzéru / Difuzéry Sunbounce / Třítmónová kalibrace

POSTPRODUKCE

8 AFFINITY PHOTO

Sesadí Affinity Photoshop a Lightroom z trůnu? Skvělý SW pro fotografy

68 ALIEN SKIN BLOW UP 3

FOTOTECHNIKA

6 TŘI MUŠKETÝŘI - TILT/SHIFT OBJEKTIVY

34 DAGUERREOTYPE ACHROMAT 2.9/64

38 GLAUKAR ANASTIGMAT F3.1

40 VYBÍRÁME PORTRÉTNÍ OBJEKTIVY

Sigma 135/1,8 - Canon 85/1,2

Nikkor 105/1,4 - Pentax 200/2,8

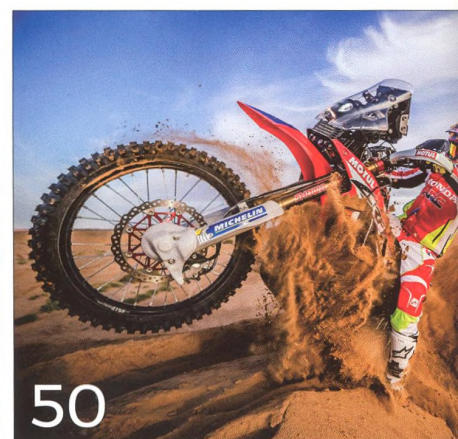
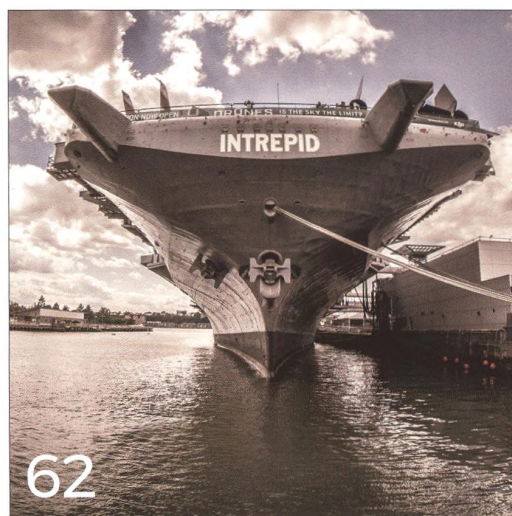
Leica 42,5/1,2 - M.Zuiko 45/1,8

M.Zuiko 75/1,8

47 IRIX 11 MM F/4 - SEN KRAJINÁŘŮ

62 VYŠŠÍ CÍL - VĚTŠÍ UHEL

Jak a čím Stephanie fotografovala na letadlové lodi USS Intrepid



Dárek ke stažení zdarma v našem e-shopu. Zaregistrujte se a vložte kód, který najdete u dvou článků v tomto vydání ČSF. Enjoy!

