

# OBSAH ČSF 23

## 1 Úvodník

Osobní názory, úvahy a příběhy Soni Lechnerové, šéfredaktorky ČSF.

## 3 Fotoklinika

Fotoklinika, jedna z nejoblíbenějších rubrik, je zpátky, aby léčila neduhy vašich soutěžních fotografií, radila a pomáhala.

## 7 Jiří Jirů: Photomix

Navštivte výstavu našeho předního dokumentaristy.

## 10 O bourání klišé

S typickým jemným humorem i nostalgií vypráví František Dostál o fotografování svateb v trochu jiném pojetí.

## 14 Glamour v krajině

Trochu o znameních, trochu o pejskovi v bahně a také o využití Glamour stylu v krajinářské fotografii.

## 16 Kdo je fotograf?

Napadlo vás někdy, že autor vynikající fotografie vůbec nemusí být fotograf? Máme pro vás důkazy ve formě fotografií! Nepodlehnete iluzi, že ateliérové workshopy z vás udělají odborníky na osvětlovací techniku.

## 20 Nadýchané High-key

V návaznosti na minulé vydání ČSF, kde jsme si popsali temnou techniku Low-key se tentokrát naučíte tonálně zcela odlišnou techniku a to High-key. Bohatě ilustrovaná fotoškola se snímky Tomáše Znojemskeho.

## 28 Honba za megapixely

Tajemství skvělých rodinných fotografií, se kterými se rádi pochlubíte každému, není ukryto v megapixelech!

## 32 Prostor je jen iluze

Další pokračování seriálu o Gigapanoramatické fotografii nás nejprve zavede k úvaze, jak vlastně vypadá objektivně prostor kolem nás a následně se ponoříme do tvorby atraktivních panoramatických snímků, jenž využívají zakřivení prostoru u cest, lávek a můstků, objevíme také kouzlo Little Planet.

## 40 Atmosféra a Lightroom

Na atraktivních snímcích z Azorských ostrovů vám Soňa Lechnerová ukáže nejen práci s přirozeným barevným akcentem, ale také tvorbu světlé atmosféry v Adobe Lightroom!

## 47 Daň za lenost

Je na nás všech, jakým směrem se bude ubírat fotografie. Bude degenerovat v pouhé obrázky zkrslující vše kolem nás, nebo nám pomůžete

# FOTOSOUTĚŽ!

**ZASÍLEJTE SVÉ SNÍMKY ELEKTRONICKY!**

**Propozice k zaslání**

**soutěžních**

**fotografií najdete**

**na našem webu**

**[www.csfotografie.cz](http://www.csfotografie.cz)**

**UPOZORNĚNÍ! Snímky v papírové formě již do soutěže nepřijímáme!**



svou práci a srovnáváním ukazovat široké veřejnosti, jak zákazonosné pro fotografii i samotné uživatele je fotografování s mobilním telefonem? Vždyť stačí pár srovnávacích ukázek...

## 52 Časosběrná rodinná fotografie

Ani v digitální éře není vše hned. Na působivou časosběrnou rodinnou fotografii se čeká mnoho let. A vlastně celý život.

## 56 Skládejte Puzzle

Jitka Kasalová pobíhala, nakláněla se, natahovala, krčila, měnila ohnisko, couvala, popocházela a to vše proto, aby vám ukázala, jak správně skládat Fotopuzzle a kde často fotografové chybují ve skladbě obrazu.

## 58 Máte možnost volby

Vždy máte možnost volby. Můžete vše tak trochu ošidit, poskládat kompromisy a snímek bude k nekoukání. Nebo raději zvolíte pečlivost?

## 62 Co po nás zůstane?

Velmi poutavá úvaha Tomáše Svobody o principech fotografické tvorby.

## 66 Monika Bodová: Co oči nevidí

Nejen o extrémní makrofotografii vám bude vyprávět fotografka ze Slovenska, která podlehla kouzlu toho, co oči nevidí...

## 70 Hovory R - Láska je žlutý autobus

Jeden z nejlepších rozhovorů s Robertem Vano není o fotografii, ale o lásce. Ale také o lásce k fotografii. S typickým humorem a nadsázkou, to vše protkáno životními zkušenostmi.

## 76 Soutěžní fotografie

Nově koncipovaná Československá Fotografie vám přináší inspiraci v podobě 150 soutěžních fotografií, které jsme pro vás vybrali z téměř 1000 snímků zaslaných do naší soutěže. Konkurence je velká a máme opravdu z čeho vybírat, což se projevuje i na kvalitě publikovaných snímků.