

OBSAH ČSF 28

1 Úvodník

3 Low-Pass filter

Pozor na ostření u fotoaparátů bez Low-Pass filtru.

4 Život je samá změna

Každodenní život Aleny Vykulilové.

7 Cube HD Camera

Veselá kamera pro každou akci.

8 Previzualizace v postprodukcí

Když víte co chcete, jde vše snáz. I postprodukce.

13 Neumí zastavit čas, ale...

Fotografie je úschovna na naše vzpomínky, i když je někdy ušmudlaná.

14 BW konverze

Nezapomínejte na virtuální barevné filtry v černobílé fotografii.

16 Jak udělat ženu dokonalou

Líčení je základ dokonalého portrétu, po kterém touží každá žena.

20 Diváci vybrali tapíra

Ošidné hodnocení soutěžních fotografií.

25 Vnitřní kouzlo obrazu

Nejúžasnější fotografie bývají ty, u kterých nedokážete definovat, proč se vám líbí...

27 Blesk ve dne

Praktická práce s mobilními blesky v exteriéru.

34 Nová klasická panoramata

Klasická panoramatická fotografie Tomáše Vitovského.

38 Už jste se viděli v akci?

Jemný člověčí humor ve fotografiích Františka Dostála míří tentokrát do vlastních řad.

42 Tvůrčí rozhodnutí

Manipulace s obrazem před stiskem spouště má sílu tvůrčího rozhodnutí, jenž nelze změnit.

45 Kreativní rozptylové kroužky

Rozptylové kroužky z pohledu netechnického. Jak je vytvořit a jak se jich zbavit?

51 Dvě barvy světla

Práce se dvěma rozdílnými zdroji světla a také trochu autoportrét.

54 Motion & Lens Blur effect

Jak rozpohybovat statickou fotografii automobilu?

59 Dvě klíčové otázky

Pokud najdete pozitivní odpověď na dvě zásadní otázky, posunete svou tvorbu dál.

64 Rule of thirds

Klasický třetinová kompozice z trochu jiného úhlu pohledu a také jedná malá past na čtenáře, která vám pomůže objasnit tvůrčí svobodu při změně reality.

Magazín Československá Fotografie je v prodeji také v elektronické verzi pro platformy PC / MAC / ANDROID / IPAD a to na adrese <https://cs.publero.com>, kde do vyhledávacího pole zadejte název našeho magazínu.