

# OBSAH ČSF 29

## 1 Úvodník

Osobní názory a sdělení vydavatele ČSF

## 3 Aranžovaná Street photography

Opět je zde malá ale oblíbená Fotoklinika

## 4 Sjednocený cyklus

Najděte si pro svůj soubor fotografií zajímavé a neotřelé téma

## 6 Fotodekorace

Jak dobře nasvítit třešně a jiné ovoce pro dekorativní účely.

## 8 Vyrovnání svislic

Sbíhání svislic a jeho vyrovnání v RAW konvertoru

## 10 Jak na živé barvy

Proč je někdy účinnost polarizačního filtru větší a jindy naopak menší?

## 12 Jen jeden hlavní

Změnou ohniska objektivu můžeme snáze oddělit zrna od plev...

## 14 Izolace objektu

Malá hloubka ostrosti je využitelná i v krajině fotografii.

## 16 Dnešní tvář Vinohrad

Nová fotopublikace a výstava.

## 18 Z Prahy do Paříže a zpět

Alena Vykulilová se vydala na Eiffelovu věž a cestou zachycovala život.

## 24 Praha stále fotografována

Pozvánka na další kolo tradiční fotosoutěže.

## 32 Tropické exteriéry

S akumulátorovým zábleskovým zařízením se hned pracuje lépe...

## 40 Právo na dokonalost

Retušování pleti vyžaduje trpělivost a pečlivost.

## 48 Jak fotit šperky

Aby šperky nebyly jen obyčejnou produktovou fotografií.

## 52 Prostěradlo na zemi

Nemáte odrazný reflektor? Zkuste prostěradlo!

## 55 Difúzní Slunce

Přímé sluneční světlo v kombinaci s profesionálním difuzérem u portrétu.

## 56 ALR Postprodukce

Slíbený článek o postprodukcí „Krok za krokem“

## 60 Je barva nutná?

Tak trochu zamýšlení se nad subjektivitou vidění světa kolem nás.

## 62 Selektivní Color Hue

Změňte jen vybrané barvy pro lepší celkové barevné ladění fotografie.

## 64 Skleněná etuda